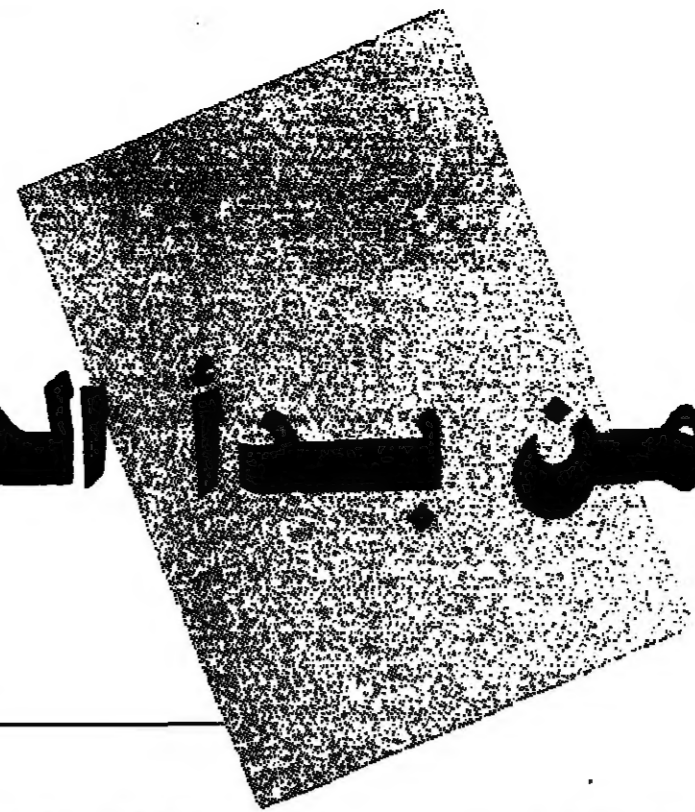


من بدأ الحرب..؟



كيف تكون الحرب..؟

بل كيف تعلن .. وبلية صورة تبدأ ؟
هذا التساؤل يطرح نفسه بقوة أمام محاولات المروعة الإيرانية ، التي تستهدف تحقيق مآرب النظام الإيراني الخبيثة .. ويدعوى زائفة مفضوحة .. وهي أن العراق هو الذي بدأ الحرب .. أن الحقائق لا يمكن أن تزيف ويلوى عقدها من خلال الصراخ والإدعاءات والتاريخ لا يمكن أن يزيف ..

ونحن أولا وقبل كل شيء .. نعيش في عصر تيسرت فيه كل وسائل التوثيق وبما لا يدع مجالاً للزيف أو التفتيش .. وعودة سريعة إلى كل وسائل التوثيق .. بما في ذلك أجهزة الإعلام المرئية والمقروءة .. ومنذ تربع خميني على عرش الطغوس في إيران .. تضع أماننا حقائق مدملة عن تصرفات هذا النظام وموقفه من العراق ..

لقد أدار نظام خميني رأسه عن أوضاع إيران ومخلفات نظام الشاه .. وملاحية شعوب إيران من تخلف ..

ترك الصفحة الجديدة من الإصلاح التي كان من المفترض أن تبدأ في إيران .. ليبصر عيون الحاققة صوب العراق .. ولم يكن ذلك بسبب التكوين الفكري لهذا النظام فحسب .. بل لأن الطريقة السهلة والميسورة التي تم بها تنصيب الملاي على رأس السلطة الإيرانية أوهمت هؤلاء أن الطريق مهددة للمزيد من الابتلاع ..

وكان العراق هو الهدف الأول .. وكان إعلان الحرب من قبل نظام الملاي .. بالتصريحات والبيانات الرسمية .. وبالتأثير العلني .. ثم بالعمل العسكري الفعلي .. فكيف يحق لنظام إيران أن يدعي .. مجرّباً بأنه لم يبدأ الحرب ؟

هل يريد أن يلخص حقائق التاريخ ؟
هل يبدع أن يفعل ذلك ؟
ان النصوص التي سوردتها لاحقاً .. مثبتة وموثقة في أرشيف أجهزة الإعلام في العالم وعلى صفحات الصحف الإيرانية .. وفي تسجيلات إذاعتها ..

فهل يستطيع حكام طهران .. حجب نور الشمس بفراجل ؟
هل كتب الكثر .. وصدر الكثر عن هذا الموضوع .. وكان ذلك ضمن وثائق ونصوص التاريخ الإيرانية على العراق .. وسلسلة الاعتداءات على الأراضي العراقية قبل الحرب .. ومذكرات الاحتجاج العراقية ..

ولكنني أثرت في هذه المقالة أن أركز على التصريحات والبيانات والتعليقات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية الإيرانية .. كشاهد ثابت لا يمكن إنكاره عن بدء العدوان والحرب ..

ان بعض هذه التصريحات هي للحرب بكل مآخنها كلمة الحرب من معان .. بل ان بعضها إعلان صريح ورسمي وقيل للحرب .. فلا يستحي جلاوزة طهران .. حينما يطلقون بالتحقيق عن مسؤولية بدء الحرب ..

لقد حولت في هذه الوثيقة .. وقدر الامكان ان اراعي التسلسل التاريخي للبيانات والتصريحات الإيرانية ومنذ عام ١٩٧٩ وحتى ايلول من عام ١٩٨٠ ..

لنكتفي للقراري .. كيف بدأت طيلو الحرب تترق في طهران .. وتتصاعد يوماً بعد يوم لتصل في النهاية الى الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ حينما بدأ النظام الإيراني عدوانه العسكري الصريح .. واخذ ينزع البلاغات العسكرية عن سير العمليات الحربية وضربه للعدن والتخلف الحدودية العراقية ..

والتصريحات والبيانات الإيرانية منذ عام ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٠/٩/٢٠ ..

١. ١٩٧٩/٦/١٣
صرح (إيه الله الحسيني الشيرازي) بما يلي
اطلب من الشعب العراقي وبقية الشعوب المسلمة النضال لاسقاط الحكم البعثي

٢. ١٩٧٩/٦/١٩
صرح الدكتور صادق طيبيطلي وكيل الداخلية الإيرانية بما يلي :
الحكومة المركزية الإيرانية لا تعد نفسها مؤهلة بتفانيات ١٩٧٥ مع العراق لان تمكنت الحكومة العراقية عن طريق القوة ان تحقق الشعب العراقي ..

٣. ١٩٧٩/٦/٢١
جاء في الحديث السياسي لإذاعة طهران مايلي :
(ان يبدأ الشعب العراقي البطال هذه المرة حتى يبلغ الهدف فليكن الذي تلحق في العراق منذ شهر تقريبا ان يخذ هذه المرة حتى يجرى كل الخونة والتملأ ..)

٤. ١٩٧٩/٧/٢٦
كتبت جريدة بغداد الإيرانية نقلا عن مراسلها في مدينة اراك حديثا لبني صدر جاء فيه .. (اننا نعلن لصادق حسين انه لا يمكن لنا ان نبدي عدم الاهتمام بالنسبة لنهج الشعب العراقي وسلمى العراق .. ويوجد في العراق ٦ آلاف سجين مسلم وقد اعدم (٣٠٠) آخرون ويحكم مسؤوليتنا الإسلامية يتوجب علينا الاعتراض على ذلك ..)

٥. ١٩٧٩/٧/٢٣
أذاع راديو طهران تعليقا جاء فيه .. (حالة التشنج والخلفان في العراق تذكر الجميع بقوة المعشرين عام ١٩٢٠ .. البلاغات تجوب الشوارع في المدن العراقية المختلفة وحالة الطوارئ ملتبسة في الجيش والشرطة وجهل الأمن واعداد مجموعة من البعثيين في البصرة ..)

٦. ١٩٧٩/٨/١٧
أصدر الخميني امرا بإغلاق الحدود الإيرانية مع العراق في منطقة كردستان ..

٧. ١٩٧٩/٩/١٧
صرح حسين منتظري بما يلي : (ان إيران ستصعد الثورة الى كل الدول الإسلامية - مضافا - انه يتخذ كل زعماء الدول المجاورة أخذ العبرة من سقوط الشاه في إيران) ..

٨. ١٩٧٩/١٠/٢٠
صرح أبو شريف المسؤول العسكري للحرس الثوري الإيراني بما يلي :
(الحرس الثوري لن يرتاح حتى التحرير الكامل لفلسطين ولبنان وأفغانستان وأرتريا واليمن والعراق) ..

٩. ١٩٧٩/١٠/١١
صرح صادق خلغاني الى جريدة كيهان بما يلي :
(الامم المتحدة هي زعيم جميع المستضعفين في العالم وعن طريق هذه للزعة سينجو الشعب للعراق من تحت اقدم البعثيين) ..

١٠. ١٩٧٩/١٠/٢٤
صرح حسين خميني في بيروت بما يلي :
(ان إيران بمساعدة بعض دول المنطقة ان تصلي نظام الحكم العراقي بنسب القمع الذي يمارسه ضد شعبه والذي هو اعنف ميثاقا من القمع الذي مارسه الشاه) ..

١١. ١٩٨٠/٣/٨
يقت وكالة الأنباء الإيرانية مايلي : (أصدر

صادق قطب زادة وزير الخارجية البيان التالي حول العلاقات العراقية الإيرانية :

(ان اغلاق القنصليات العراقية في كرمشاه وخرمشهر وبعد طلب إيران من السفير العراقي الاسبوع الماضي تقليص عدد أعضاء السفارة العراقية فان الحكومة الإيرانية قررت تخفيض مستوى علاقاتها مع العراق الى درجة قلم بالأعمال وعلى هذا الاساس طلب من السفير العراقي في إيران مغادرة الأراضي الإيرانية خلال بضعة ايام) ..

١٢. ١٩٨٠/٣/١٨
صرح محمود دعلي سفير إيران السابق في بغداد بما يلي :
(ان سياسة إيران صريحة تقوم على اسس دعم الحركات التحررية في العالم ما اثار الرعب لدى النظام العراقي بشكل كبير .. واضاف دعلي .. (ان أمريكا كانت تحاول ان تصنع من محمد رضا بهلوي قطبا وشخصية هدية والان تقوم بطل هذا العمل ايضا بالنسبة لصادق حسين .. وتجبر الملك الحسن المسكين المغرور لزيارة العراق وكذلك الملك حسين وتوحي لبعض عملائها من الملوك وشيوخ المنطقة للترويج بالقتل وخطط صدام حسين باعتباره عقلا مفكرا) ..

١٣. ١٩٨٠/٣/٢٩
نشرت جريدة أرتكان الإيرانية تصريحات ادلى بها صادق قطب زادة وزير الخارجية جاء فيها (ان الوضع القائم في العراق اليوم يختلف عن الوضع الذي كان قديما في إيران في عهد الشاه المخلوع وان الحكومة العراقية ليست حكومة شرعية .. ونحن لا نعترف بشرعية تلك الحكومة لانها قائمة على قوة الحرب .. ونحن نعتبر حكومة العراق عنصرا عيلا وخادما حقيقيا للامبريالية الأمريكية في المنطقة) ..

(من مفارقات القدر .. ان قطب زادة هذا قد اعدم فيما بعد في إيران بتهمة المعاملة للامبريالية الاميركية) ..

١٤. ١٩٨٠/٤/٧
صرح قائد القوة البرية الإيرانية بعد اجتماع عقده مع خميني وابو الحسن بنى صدر رئيس الجمهورية بما يلي (ان العراق يقول بان الجوز الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى عربية) وهو لا يعلم ان العراق فارسي) ..

١٥. ١٩٨٠/٤/٧
يقت أجهزة الاعلام الإيرانية .. تصريحاتها لوزير الخارجية الإيراني صادق قطب زادة في مقابلة تلفزيونية في طهران مساء يوم ١٩٨٠/٤/٦ جاء فيها .. (ان الحكومة العراقية المجرمة سبق وان ابلغت بعض الدبلوماسيين العرب بانها قد خضعت تماما بعد قضية خلاف العراق وإيران في عهد الشاه المخلوع لسيطرة الصهيونية الدولية وراحت تعمل ضد مصالح العرب والمسلمين خدمة لصلح الصهيونية ..)

وان توصل الشاه المخلوع وصدام حسين الى اتفاق الجزائر .. انما هو أجزأ من جانب إسرائيل وان الحكومة العراقية أصبحت في قبضة الامبريالية الاميركية والصهيونية الدولية منذ ذلك الحين وصاعدا ..

كما ان اقتصاد العراق بأكمله تقريبا يقع الآن في قبضة هاتين القوتين وبدون الحصول على اذن منهما لا يحق للعراق حتى شرب الماء .. وفي الواقع ان الحكومة العراقية تعتبر نقطة وبؤرة (الخليفة) لجموع المصلح العربية .. واضاف قطب زادة :
د ان أحداث الثورة الإسلامية في إيران بعد انشراح اصداء مذهبة في العراق للحكومة البعثية المنطوقة على رقعة تصاعد يوما بعد يوم حيث انه شيق الخلق على هذه الحكومة) ..

١٦. ١٩٨٠/٤/٧
صرح الرئيس الإيراني أبو الحسن بنى صدر لاذاعة طهران بما يلي :
(العراق لا يتصرف من تلقاء نفسه وانما هو لعبة في ايدي القوتين الأعظم .. وسيبرى العالم كيف سينجح الشعب العراقي في اسقاط نظام الحكم المرتق حلقيا في بلاده) ..

١٧. ١٩٨٠/٤/٧
أوردت وكالة رويترز خبرا من طهران جاء فيه :
(قال ناطق عسكري إيراني ان القوات المسلحة الإيرانية وضعت في حالة تأهب اليوم بسبب تدهور العلاقات السريعة مع العراق وابلغ الناطق ان مجلس الأمن القومي اجتمع اليوم في اعقاب انباء ذكرت ان آلاف الإيرانيين قد ابعدوا من العراق) ..

١٨. ١٩٨٠/٤/٨
أوردت وكالة الأنباء الفرنسية خبرا من طهران جاء فيه :
(أكد صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيرانية - أمس - ان الاثنين - لراديو طهران ان إيران ستقدم جميع المساعدات اللازمة الى الحركات الثورية التقدمية العراقية .. واضاف قطب زادة ان الخميني كان قد صرح بأن على إيران التصدي بكل قوة للعراق ..)

١٩. ١٩٨٠/٤/٨
أذاع راديو طهران خطبا للخميني بمناسبة قطع الولايات المتحدة الأمريكية علاقاتها مع إيران بسبب أزمة الرهائن .. وقد جاء في قسم من الخطاب الذي أذاعه الراديو ان الخميني وجه كلمة الى الشعب العراقي دعاه فيه الى قطع الأيدي الاممية التي تتأهب الاسلام وتؤيد الامبريالية والصهيونية ودعا الخميني لشغل دجلة والفرات الى الاتحاد والتعاون من اجل القضية على كل فسد وان يسيروا على طريق الاسلام وطريق الله المقس .. ولما الخميني افراد الجيش العراقي الى عدم الانصياع لأوامر الذين تخلف الاسلام والقرآن وان يقتصدوا على الشعب لان الشعب هو الامم في تحقيق الاهداف الإسلامية) ..

٢٠. ١٩٨٠/٤/٨
أوردت وكالة انباء د ب أ من طهران الخبر التالي :
(دعا الخميني في رسالة اذاعها راديو طهران الى اسقاط نظام الحكم في العراق وعصر وقال ان إيران تطالب بفرص سياستها على بغداد) ..

وقد دعا الخميني الشعب العراقي والقوات المسلحة الى النهوض واسقاط الرئيس صدام حسين ..

٢١. ١٩٨٠/٤/٩
أذاع راديو طهران خطبا آخر للخميني جاء فيه :
(ان حكومة البعث العراقي تعرض الاسلام والمسلمين وانها تعمل جاهدة على ذلك .. وان حكومة البعث تعلم بانها على خطأ وان الشعب الإيراني والعراقي سيسبون على طريقه الذي بدأه منذ اقدم الأزمنة .. ان على الشعب العربي ان يعلم بان الشعب الإيراني يحارب اي عدو وعلى راسهم نظام البعث المنحوس .. واضاف خميني : ان امنا كبير بان يخرج نظام البعث الذي يشبه نظام الشاه المخلوع .. ان يخرج من التاريخ) ..

٢٢. ١٩٨٠/٤/٩
صرح وزير الخارجية الإيراني صادق قطب زادة بما يلي : (اننا مضمون على اسقاط حكومة بعث العراق التي يراسها صدام حسين) ..

٢٣. ١٩٨٠/٤/١١
صرح أبو الحسن بنى صدر رئيس الجمهورية الإسلامية بما يلي :
(لاستطيع ان امنع القوات الإيرانية من ممارسة حقها وملاحقة المعتدين وحتى الوصول الى بغداد .. ان حكومة بغداد ارسلت الى مبوءين في ثلاث مناسبات راجية اجراء مباحثات حول القضايا

المختلف عليها بين الشعبين وقد تم ابلاغ هؤلاء المبعوثين بماي لن اعمل مطلقا لصلحة الحكومة العراقية ضد الشعب العراقي بقول المتحدث معها) ..

٢٤. ١٩٨٠/٤/١٢
أذاع راديو طهران تعليقا على جريمة عملاء النظام الإيراني في الجامعة المستنصرية مايلي : (ان عملية المستنصرية كما هو معلوم ليست اكبر عمليات اباطنا الثورية التي شهدتها ساحة الجهاد في العراق فهذه عمليات اكبر من تلحية عدد القتلى والجرحى) ..

٢٥. ١٩٨٠/٤/١٣
صرح حسين منتظري عقب اجتماعه بالخميني بما يلي : (مقلما قد الخميني الثورة في إيران وانصر على الشاه فلنا ننتظر ليقولنا ان الانتصار في العراق لان الخميني هو زعيم المسلمين جميعا وايوجد بيننا مصطلح يسمى الجغرافية وتقسيماتها) ..

٢٦. ١٩٨٠/٤/١٢
أوردت وكالة الأنباء الفرنسية مايلي :
صرح المتحدث باسم سفارة إيران في روما بان النظام العراقي يخاف من ان يطبع به الشعب .. وقال في مؤتمر صحفي : عندما كان الخميني في العراق كان يوجه دماء يدعو على ان الاطلة بنظام الشاه والى اصبح في إيران يطالب بالاطلة بنظام الحكم العراقي الذي سيقا مصرع الشاه) ..

٢٧. ١٩٨٠/٤/١٣
أذاع راديو طهران مايلي :
(اعلنت وكالة انباء بارس صباح اليوم ان ممثلي وسفراء الدول الإسلامية المقيمين في إيران التقوا اليوم وزير الخارجية صادق قطب زادة وقد صرح قطب زادة حول هذا اللقاء للمراسلين بأنه تبين من جلسة اليوم ان العراق هو العميل الاصلي للامبريالية في المنطقة) ..

٢٨. ١٩٨٠/٤/١٣
نقلت وكالة الأنباء الفرنسية من طهران (البيان التالي :
(اعلن صادق قطب زادة وزير خارجية إيران رفض بلاده لاية وساطة لحل النزاع العراقي الإيراني طالما كان هذا النزاع نتيجة مباشرة للنزاع بين إيران والولايات المتحدة) ..

٢٩. ١٩٨٠/٤/١٤
أوردت وكالة رويترز الخبر التالي :
(جاء في صحيفة الجمهورية الإسلامية ان جماعة من المطربين شكلت مجلسا ثوريا لمراسم محمد طيبيطلي لحاربة حكومة الرئيس صدام حسين) ..

٣٠. ١٩٨٠/٤/١٥
أذاع راديو لندن تصريحاتها لوزير الخارجية الإيراني صادق قطب زادة جاء فيها (دعا فيه الاتحاد السوفيتي .. دعا فيه الاتحاد السوفيتي للتوقف عن تزويد العراق بالسلح .. وقال ان حكومة بغداد تخشى من اثر الثورة الإيرانية على الشعب العراقي) ..

٣١. ١٩٨٠/٤/١٦
نشرت جريدة كيهان الإيرانية مقابلة مع صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيراني حدد فيها الشروط التي بموجبها توافق إيران لتسوية خلافاتها مع العراق وهذه الشروط هي :
١. القضاء على نظام حكم الرئيس صدام حسين
٢. ان ينضم العراق الى الدول الملتزمة للاستعمار
٣. ان يطلق سراح جميع السجناء السياسيين
٣٢. ١٩٨٠/٤/١٧
قال وزير خارجية إيران صادق قطب زادة لجريدة سلبيت التركية بأنه لا يوجد اي مخرج لحل المشكل مع العراق سوى إنهاء نظام الحكم في العراق .. وقال ان القوات العسكرية العراقية لا تتوقف عن حيث العدد والعدة وان الجيش الإيراني في اقل درجات القوة .. وقال ان النظام في العراق لاهلاقة له بالاسلام من قريب او بعيد) ..

٣٣. ١٩٨٠/٤/١٧
أذاع راديو طهران خبرا جاء فيه ان وزير الخارجية الإيراني صادق قطب زادة بعث برسالة الى الدول الإسلامية .. جاء فيها ان النظام البهلوي كان يمثل المؤامرات والدسائس والان يأتي دور النظام الامبريالي (عمل الامبريالية .. واضاف ان الصهيونية الإسلامية ستحارب هذا النظام المنحود وذلك جزء من نضالها ضد الامبريالية والصهيونية العالمية) ..

٣٤. ١٩٨٠/٤/١٨
أذاع راديو طهران وتحت عنوان العلامة دعلي يتحدث عن النظام البعثي في العراق جاء فيه :
(في احتفال جماهيري جرى في مدينة قم استعرض العلامة محمود دعلي السفير السوفيتي ليران لدى العراق شيئا من تأثيرات الثورة الإسلامية على الساحة العراقية وشكف عن بعض فضائح النظام البعثي الحكم .. وقد بدأ حديثه عن الوضحة التي اصيب بها النظام العراقي عندما عينته حكومة الإسلامية سفيراً لدى العراق وكان سر هذه الوضحة ان وجود سفير من علماء الدين يقدم الدليل العمل على التلاحق بين العمل الديني والعمل السياسي الامر الذي يربح حكم بغداد ويضلل مخططاتهم الاستعمارية الرامية الى تركيز الفصل بين الدين والسياسة وهو ماكد صدام حسين وجرت عليه ستة حكمه القاتل .. واضاف دعلي : ان تأثيرات الثورة الإسلامية على شعوب المنطقة قد ايقظتها واشهرتها بيقينها امام الحكم الاسر الذي دفع هؤلاء الحكم الى اعطاء بعض التنازلات ولو صوريا لحمايتهم من غضب شعوبهم وهذا متجلي في اعلان النظام البعثي في العراق عن عزله عن وضع دستور دائم واجراء انتخابات وهي بطبيعة الحال معلومة) ..

٣٥. ١٩٨٠/٤/١٩
أذاع راديو طهران خطبة الجمعة التي القاها علي خامنئي (رئيس الجمهورية الان) وقد جاء فيها (السلام على الاخوة المسلمين في العراق والسلام على الاخوة في خورستان على الطرف الاخر نظام حزب البعث الفاشي النظام المارقون بالرع .. النظام المارقون بالجريمة والكذب والاختناق النظام الذي فرضته (عصابة الجلاوزة الانتهازية المنحطة) التي تدن بالطاعة العمياء للشيطان الاكبر امريكا مؤذنة متعبدية لها .. ولكن الجماهير هذا وهناك برغم الفارق الشاسع الواسع بين نظام الحق ونظام الباطل متحدة واحدة لانها مسلمة والمسلم أخ المسلم والمسلمين يد واحدة على من سواهم .. ان على الشعب العراقي ان يواصل الثورة بلا هوادة وعلى الجيش العراقي ان يتحرك في سبيل الله وهو جزء لا يتجزأ من الشعب بل هو ساعد الشعب الولوي وعضده الامين .. على جنود العراق ان يستجيبوا لأداء الله وينبؤا وبثبة واحدة باسم قاصم الجبارين تكون فيها نهاية الظلمين) ..

٣٦. ١٩٨٠/٤/٢٠
أذاع راديو طهران تعليقا جاء فيه ان النظام العراقي ويفضل هزيمة خططه ويستأسد اخذ نصيب جام غضبه على الجماهير العراقية المتعطلة مع الثورة الإيرانية .. وقد تردد الحديث عن وساطة بعض الدول ومستعجلة التحرير العلانية في الخلاف بين العراق وإيران وقد رفضت الثورة الإسلامية اي شكل من اشكال الوساطة ..

٣٧. ١٩٨٠/٤/٢٠
أذاع راديو طهران تعليقا جاء فيه ان الثورة الإسلامية في إيران اعلنت منذ اليوم الاول من مولدها على لسان زعيمها الامام الخميني اسقف الى جانب الثورات الإسلامية المتفجرة في كل مكان بالتأييد والاستناد والامحدود والثورة الإسلامية في العراق تدخل ضمن اطار هذه الحقيقة الكبرى وكما أكد الامام الخميني في حديث له مع العلامة منتظري فان الثورة

الإسلامية في إيران ستقدم الدعم والاستناد للثورة الإسلامية في العراق وفي جميع أنحاء الوطن الإسلامي الكبير .. واضاف تعليق راديو طهران : وقد أعلن الرئيس بنى صدر خلال إحدى جولاته ان النظام في العراق مؤقت وستزول الحدود بين الشعوب .. واضاف بنى صدر : كان من السهل علينا ان نسلم النظام البعثي العراقي لحمايته من الثورة واقامة حكومة اسلامية لكننا رفضنا وسترفض مثل هذه المسلمات مستقبلا وقال راديو طهران .. اما وزير الخارجية قطب زادة فقد أعلن بدوره ان إيران ترفض اي شكل من اشكال الوساطة مع العراق وان الحكومة العراقية هي حكومة غير اسلامية ولانتمت الى الاسلام بصله ..

٣٧. ١٩٨٠/٤/٢٣
أذاع راديو طهران بيانا لخميني جاء فيه :
تمر الشعوب الإيرانية وبخاصة الشعب العراقي وعشائر دجلة والفرات وشباب الجامعات وغيرهم من الشباب هذه المصائب الكبرى التي تلح بالاسلام دون ان تابه لذلك وتفسح المجال لحزب البعث - اللعين - كي يقتل مفكرهم قلما الواحد تلو الآخر .. والاعجب من ذلك هو ان يكون الجيش العراقي وسائر القوى النظامية اكثر بين هؤلاء الجرمين وان يساعدهم على هدم الاسلام انني يأس من كبار القادة العسكريين ولكنني لست يائسا من الضباط والمراتب الجنود وما اتوخاه منهم هو اما ان يتوروا ابطلا ويتنصوا على اساس الظلم كما حدث في إيران ولما ان يفروا من معسكراتهم وتكتفهم والا يتوصلوا ظلم حزب البعث .. فلما غير يأس من العمل وموظفي حكومة البعث المختصة وامل ان يضعوا ايديهم بلدي الشعب العراقي وان يزيلوا هذا العار عن بلد العراق .. ارجو تعاون ان يطوي بساط ظلم هؤلاء الخطة ..

٣٨. ١٩٨٠/٤/٢٣
نشرت جريدة السفير البيروتية خبرا جاء فيه :
وجه الخميني نداء الى القوات المسلحة العراقية للثورة والتمرد ضد نظام حكم صدام حسين والتخلص منه كما حصل في إيران وقال موجها الحديث الى الجيش العراقي اتركوا الكنايات ولاتعلموا بعد الان من الموقف المخزي ..

٣٩. ١٩٨٠/٤/٢٣
نشرت الصحف الإيرانية بيانا للدعوى محمد الشيرازي جاء فيه يدعو الامة كافة في غرب الأرض وشرقها الى الواجب الشرعي الملقي عليهم وهو مقاومة هذه الزمرة الطاغية البعثية في العراق بكل اساليب المقاومة الى حين سقوطها :
١. الانحراف في الفتات الإسلامية المسلحة التي تتدرب على حمل السلاح
ب. نشر المنشورات والقاء الخطبات وطبع الكتب والاعلام في الاذاعة والتلفزيون والصحف وكتابة الشعارات على الجدران
ج. تسليح الشعب العراقي بكل انواع الاسلحة الخفيفة والثقيلة ليتمكنوا من النهوض بوجه الطغاة المارقين
د. مقاطعة كل شيء يرتبط بالبعث من قريب او بعيد بكل انواع المقاطعة فخر البعث قد قرب سقوطه وقد جن جنونه ويقتل كل اجرام ونذالة ..

٤٠. ١٩٨٠/٤/٢٤
أوردت وكالة رويترز للاثباء مايلي (في مقابلة مع شبكات الاذاعات الاجنبية لدى سؤاله عما اذا كانت إيران ستوقف العراق من التصدير عن الخلع .. رد وزير الخارجية الإيراني صادق قطب زادة نعم ورفض ان يحدد الطريقة التي ستمنع بها إيران جاراتها النفطية من الشحن عبر البحر الدولي) ..

٤١. ١٩٨٠/٤/٢٧
صرح صادق قطب زادة وزير خارجية إيران اثناء زيارته لدمشق بما يلي : (ان إيران ستقف دائما مع الشعب العراقي في نضاله حتى اسقاط نظام البعث) ..

٤٢. ١٩٨٠/٤/٢٧
صرح صادق قطب زادة وزير خارجية إيران في مؤتمر صحفي بما يلي :
(يسرن ان ابلغكم ان انقلابا قد وقع في العراق وان صدام حسين قد قتل) ..

٤٣. ١٩٨٠/٥/٣
أذاع راديو طهران مايلي :
اعلن وزير الخارجية صادق قطب زادة ان إيران لن توافق على اجراء مباحثات رسمية مع نظام البعث في العراق ولن تتصلح معه .. وقال ان نظام البعث يمارس الظلم والجور ضد الشعب المسلم في العراق وان هذا النظام لا يمثل الشعب العراقي ..

٤٤. ١٩٨٠/٥/٣
صرح رئيس جمهورية إيران بنى صدر لصحيفة الخليج بان اعلان خميني بأنه سيذهب الى بغداد لتحرير الشعب العراقي لا يعد دخلا في شؤون العراق لئلا تعد ان امة الاسلام واحدة والامام هو قائد ديني لنا فهو كذلك لشعب العراق وكذلك لكل الشعوب الإسلامية ..

٤٥. ١٩٨٠/٥/٦
أذاع راديو طهران مايلي :
(تكرر ذلك انباء بارس ان ساحة السيد محمد الشيرازي وجه نداء الى الشعب العراقي جاء فيه :
ايها الاخوة العراقيون الاعزاء .. ان نظام البعث في العراق .. العميل للاستعمار البريطاني والاسرائيلي والاميركي قد شرمك لا لننظ اقتصرتموه سوى عبادة الله .. ان الواجب الذي يفرضه عليكم الشرع والعقيدة هو الانضمام الى صفوف الجيش الإسلامي لتحرير العراق واقامته من ايدي ومخالب المستعمرين ..

٤٦. ١٩٨٠/٥/٦
نقلت وكالة الأنباء الفرنسية من طهران .. ان وزير الخارجية قطب زادة طلب من القوات المسلحة الإيرانية الرد بحسم على العراق وان تقوم بهجمات مضادة في ما وراء الحدود ..

٤٧. ١٩٨٠/٥/٦
أذاع راديو طهران ان وزير الخارجية قطب زادة أعلن اليوم ان إيران تتجه نحو قطع علاقاتها مع العراق في المستقبل القريب ..

٤٨. ١٩٨٠/٥/٢٢
عقد الخميني في موسكو مؤتمرا صحفيا تهجم فيه على العراق ودعا الاتحاد السوفيتي الى ايقاف بيع الاسلحة للعراق .. وقال ان العراق عميل للولايات المتحدة الاميركية ..

٤٩. ١٩٨٠/٥/١١
نقلت وكالة الأنباء الفرنسية تصريحاتها للرئيس الإيراني بنى صدر .. قال فيه (اننا سننقل الحرب الى اراضي العراق وريما أدى ذلك الى تحرير الشعب العراقي) ..

٥٠. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٥١. ١٩٨٠/٥/١٢
قال في (اننا سننقل الحرب الى اراضي العراق وريما أدى ذلك الى تحرير الشعب العراقي) ..

٥٢. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٥٣. ١٩٨٠/٥/١٢
أذاع راديو طهران ان وزير الخارجية قطب زادة أعلن اليوم ان إيران تتجه نحو قطع علاقاتها مع العراق في المستقبل القريب ..

٥٤. ١٩٨٠/٥/٢٢
عقد الخميني في موسكو مؤتمرا صحفيا تهجم فيه على العراق ودعا الاتحاد السوفيتي الى ايقاف بيع الاسلحة للعراق .. وقال ان العراق عميل للولايات المتحدة الاميركية ..

٥٥. ١٩٨٠/٥/١١
نقلت وكالة الأنباء الفرنسية تصريحاتها للرئيس الإيراني بنى صدر .. قال فيه (اننا سننقل الحرب الى اراضي العراق وريما أدى ذلك الى تحرير الشعب العراقي) ..

٥٦. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٥٧. ١٩٨٠/٥/١٢
قال في (اننا سننقل الحرب الى اراضي العراق وريما أدى ذلك الى تحرير الشعب العراقي) ..

٥٨. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٥٩. ١٩٨٠/٥/١٢
قال في (اننا سننقل الحرب الى اراضي العراق وريما أدى ذلك الى تحرير الشعب العراقي) ..

٦٠. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٦١. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٦٢. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٦٣. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٦٤. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٦٥. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى سفكين مظلم واما ان تفروا مع اسلحكم او يموتوا ان داخل حدود الجمهورية الإسلامية .. انها لفرضة عظيمة لكم لنصرة الاسلام وخذلان الكفر فافعلتموها فان الفرضة تمر من السحاب ..

٦٦. ١٩٨٠/٥/١١
أذاع راديو طهران النداء التالي :
(يااينما واخوتنا في الجيش العراقي .. هذا يومكم .. لقد كان صدام وزميرته يخطبون تسليمكم السلاح خوفا منكم اما الان فمهم مضطرون لذلك فافعلوا الفرضة وانكمروا الى ابواب الجنة ففتح امامكم .. ان البقاء دقيقة واحدة تحت امرة الضباط المتواطئين مع صدام حرام شرعا وهو على عيكم فلما ان تنقضوا بسلحكم على رؤوس الكفل الذين يريدون ان تتحولوا الى

اعلان
لاول مرة في العراق
مختبر الخليج
للصور السريعة
تحميض وطبع الافلام وتكبير
الصور الملونة خلال ٢٣ دقيقة
قطر، تتوفر لدينا افلام
كوداك وبستمن منتجات
كوداك، بغداد - شارع
السعدون - مدخل فندق بغداد
هاتف ٨٨٦٢٤٤



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١:١١
صلاة العصر ١٢:١٢
صلاة المغرب ٧:٤٢
صلاة العشاء ٩:٠١
صلاة الفجر يوم غد ٥:٥٨
الشرق ٦:٢٨

الصحيات الخفية

الصحيات الخفية هذه اللبنة في بغداد والتي تبدأ خفاتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي:

المروعة - مدينة صدام شارع صدام حسين
حي عن - مدينة الشعب سوق شلال
بشرى الشمام - الكاظمية ساحة الزهراء
الشمس - المأمون محلة ٦١١ زقاق ٦٦
الصادقة - بغداد الجديدة قرب جامع السماوي

طوايح النصر والسلام

بمناسبة عيد النصر والسلام التي يعيها عراقنا العظيم اصدرت اللجنة العامة للاتصالات والبريد مجموعة من الطوايح الفكرية فئة ٢٥٠ و ٣٠٠ فلس

وتحمل الطوايح صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام موضحة بعبارة انتصر العراق مؤرخة ليوم ١٩٨٨/٨/٨ وهو اليوم الذي حدد فيه مجلس الامن الدولي موعد وقف اطلاق النار.

لقدان اجازة بناء
لقدت اجازة البناء الموقفة في (١٨٤٤) في ١٩٨٨/٧/٩ والصادرة من مديرية بلدية الوحدة باسم (عليوي) سبهان شوق فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

لقدان وصل
قد وصل الجيش الصفر من العراق / البصرة باسم (بهجة) حراد (عليه) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

لقدان اجازة استيراد
لقدت اجازة الاستيراد الصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير الخاصة بمنهاج ١٩٨٨ باسم (عليوي) سبهان شوق فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

لقدان هوية
لقدت الهوية الصادرة من مديرية التتبع العامة باسم (عليوي) سبهان شوق فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

لقدان هوية
لقدت الهوية الصادرة من وزارة الصحة / معهد بحوث للتغذية باسم (عليوي) سبهان شوق فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.



صباح الخير

حكاية المستشفيات العربية القديمة وامتحان الاطباء

طبيب عربي في العصر العباسي كان مختصا بالجراحات الصغيرة .. باسم الله الرحمن الرحيم

(بأن البراري العظيم سمح له بممارسة فن الجراحة لما علمه حق العلم وموفقا في عمله .. وبناء على ذلك اذن بملكه معالجة جراحات امراضنا لجميع الاطباء والممارسين .. ومن المدهش انه في السنة الاولى اجري الامتحان لافتر من (٨٠٠) طبيب في بغداد وحدها ..

جاسم العبداني
الاعظمية

اضف الى معلوماتك القاب المدن

كانت هناك القاب تطلق على بعض المدن العربية قديما وما زالت احد الان تطلق عليها تذكر منها:

١. بغداد - مدينة السلام
٢. الموصل - ام الربيعين
٣. مكة المكرمة - ام القرى
٤. المدينة المنورة - الخضراء
٥. حلب - النباهة
٦. طرابلس - القيداء
٧. زنجبار - جزيرة القرنفل

خسما محمد

الى الفلاحين

يستمر العمل في تهية الارض المخصصة لانشاء غابة اصطناعية عليها ويستمر العمل في ارواء وتشجير الشوارع بصورة مستمرة كذلك تبدأ عملية جمع بذور اشجار البوكسيتوس في النصف الثاني من هذا الشهر.

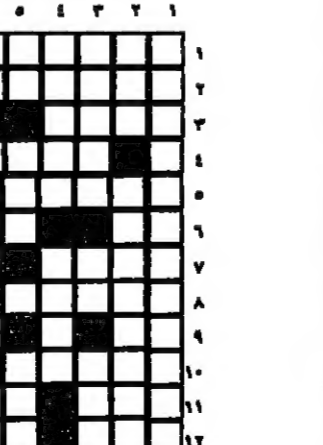
الهيئة العامة للغابات والتشجير والارشاد الزراعي

لخص المواطن

البيانات الصحية في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لغراض التنمية والتخطيط.

الهيئة العامة للغابات والتشجير والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة



عمودي

١. من الافلام العلية بطولة الممثل جورج سكوت
٢. عكس يارد - اسد + من
٣. جمع مطبخ - عكس خير - يحب
٤. حرف د + راية - الاسم الاول

افقي

١. مخرج مصري
٢. من اغاني السيدة ام كلثوم (م)
٣. حب (م)
٤. جاري (مبغرة) - من الحروف +
٥. مغني (م)
٦. عاصمة اوربية
٧. قاص عراقي واحد (م) سلق + حرف
٨. نصف ارمي - قمار عربي (م)
٩. الشاهنشاه (م)
١٠. شيفه (مبغرة) - للتغريف (م)
١١. يولون (مبغرة)
١٢. عاصمة اوربية - فيات (مبغرة)
١٣. والد - تكتب بواسطة الخيمة - مع (م)
١٤. تسيطر - من القارات (م)
١٥. حرف ابجدي - رسام كاريكاتير عراقي
١٦. تريب - رئيس اميري سابق (م)
١٧. كثر

حل الشبكة الخاصة

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ان يختلط المرض بعرض معد بغيره من الاصابة ومن القصص التي تروىها كتب التاريخ انه صاف عام ٩٣٠م ان علم الخليفة المقتدر بالله عن وفاة احد المرضى نتيجة خطأ ارتكبه احد الاطباء .. فامر الخليفة رئيس اطاقته سنان بن ثابت بن قرة ان يعقد امتحانا لجميع الاطباء والممارسين .. ومن المدهش انه في السنة الاولى اجري الامتحان لافتر من (٨٠٠) طبيب في بغداد وحدها ..

واصبح النجاح في الامتحان شرطاً أساسياً لمن يرغب في ممارسة مهنة الطب .. فإذا اجتاز الطالب بالامتحان بقسم قسم .. اقرط وعقد ذلك فقط تصرف له اجازة المزاولة .. وما هو نص شهادة حصل عليها

وكان العرب اول الاساطيلون على المستشفى اسم البيمارستان ومعناها (مكان المرضى) ثم غيروا الاسم الى المستشفى اي مكان طلب الشفاء وفي اوربا كانت المستشفيات عبارة عن ملاجئ عامة للفقر والمهوزين الى جانب المرضى .. وكان الهدف منها الاحسان وابواء المحتاجين اكثر من الطب والصالح .. وكان اكبر المستشفيات العربية المستشفى الاكبر المصوري الذي بني سنة ١٢٨٤م والذي تطلق على بقله ثلاثة ملايين دينار .. والعلاج فيه بلجان لجميع الناس غنيهم وفقيرهم وكانت فيه اجهزة متخصصة للمهوزين والجراحة والحمام والاطفال كما كان فيه جناح خاص للمسنين فقد كان المسلمون اول من وضع قواعد (علم طب المسنين) عملاً بقواعد القرآن الكريم وتحت على الجناح هذه الية الكريمة:

(وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)

وكان العرب المسلمون اول من انشا العمل الصحي للامراض المعدية وذلك عملاً بقول الرسول الكريم (لايورد مريض على مصح) اي لايجوز

من اجل صحتك

اتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستئصال المخصوص عليها وتعليمات الصيدلاني الذي يصرف لك الدواء

نشاهد معا

الفترة الصباحية
- القرآن الكريم
- فترة برامج الاطفال
- الرسم الصغير
- البرنامج الرياضي
- الحديقة المنزلية
- المسلسل الكوميدي ايلة منيرة بطولة : منى جبر - خالد النقيسي

الفترة المسائية
- الفترة الاولى
- سينا الاطفال
- فنون مدرسية
- افلام كرتون
- اللياقة البدنية
- جولة في الاعلام
- ندوات غنائية
- عسة الفن
- المسلسل العربي اليومي بلك الاصول

بطولة : يحيى شامير - كمال الشنوي - ايلي علوي - عماد رشاد - سيرة مع احد الافلام العربية

الفترة الثانية

الفترة التعليمية
- تقارير رياضية
- البرنامج الفكري
- عرض الانباء الملقاة الانكليزية
- الحديقة المصورة
- ساعة مع النغم
- سيرة مع احد الافلام الاجنبية
- حتى تلتقي

اعلان

من شركة الراية للمقاولات الانشائية المحدودة - تحت التصفية -

يدعو المصفي لشركة الراية للمقاولات الانشائية المحدودة السيد بهنام بطرس داود الصبح كافة دائرتي الشركة وكل مدح بحق عليها مراجعته في مقر الشركة الواقع في بغداد / حي الكرادة / ساحة الفتح / محلة ٩٠٣ زقاق ٢٩ / دار ٥ صلبا ومساء وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلان

تود شركة التأمين العراقية ان تعلن الى الجمهور الكريم عن انتقال مقرها الحالي الكائن في الكرادة الشرقية / اريحته قرب مستشفى الرايات الى مقرها الجديد وعلى العنوان التالي:

شارع خالد بن الوليد / قرب ساحة عقبة بن نافع

اعلان

منير جورج

فمنذ طلب منه الخليفة الاشراف على بناء مستشفى ضخم في بغداد اشترى كمية كبيرة من اللحم .. وقسمها الى عدة اجزاء واخذ يعلق في كل ضاحية من ضواحي المدينة قطعة منها .. ووضع عليها الحراس ايل نهار حتى لايسها طير او حيوان او انسان .. وكان كل يوم يمر على اللحم ويكشف عليه ويأخذ منه عينة بفحصها في مختبره .. والموضع الذي لم يتفقد فيه اللحم عده اصالح المواضيع للمستشفى لان ذلك يدل على نقاء هواء هذا المكان وصالحته للاستشفاء ..

وكان العرب اول الاساطيلون على المستشفى اسم البيمارستان ومعناها (مكان المرضى) ثم غيروا الاسم الى المستشفى اي مكان طلب الشفاء وفي اوربا كانت المستشفيات عبارة عن ملاجئ عامة للفقر والمهوزين الى جانب المرضى .. وكان الهدف منها الاحسان وابواء المحتاجين اكثر من الطب والصالح .. وكان اكبر المستشفيات العربية المستشفى الاكبر المصوري الذي بني سنة ١٢٨٤م والذي تطلق على بقله ثلاثة ملايين دينار .. والعلاج فيه بلجان لجميع الناس غنيهم وفقيرهم وكانت فيه اجهزة متخصصة للمهوزين والجراحة والحمام والاطفال كما كان فيه جناح خاص للمسنين فقد كان المسلمون اول من وضع قواعد (علم طب المسنين) عملاً بقواعد القرآن الكريم وتحت على الجناح هذه الية الكريمة:

(وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)

وكان العرب المسلمون اول من انشا العمل الصحي للامراض المعدية وذلك عملاً بقول الرسول الكريم (لايورد مريض على مصح) اي لايجوز

من اجل صحتك

اتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستئصال المخصوص عليها وتعليمات الصيدلاني الذي يصرف لك الدواء

نشاهد معا

الفترة الصباحية
- القرآن الكريم
- فترة برامج الاطفال
- الرسم الصغير
- البرنامج الرياضي
- الحديقة المنزلية
- المسلسل الكوميدي ايلة منيرة بطولة : منى جبر - خالد النقيسي

الفترة المسائية
- الفترة الاولى
- سينا الاطفال
- فنون مدرسية
- افلام كرتون
- اللياقة البدنية
- جولة في الاعلام
- ندوات غنائية
- عسة الفن
- المسلسل العربي اليومي بلك الاصول

بطولة : يحيى شامير - كمال الشنوي - ايلي علوي - عماد رشاد - سيرة مع احد الافلام العربية

الفترة الثانية

الفترة التعليمية
- تقارير رياضية
- البرنامج الفكري
- عرض الانباء الملقاة الانكليزية
- الحديقة المصورة
- ساعة مع النغم
- سيرة مع احد الافلام الاجنبية
- حتى تلتقي

اعلان

من شركة الراية للمقاولات الانشائية المحدودة - تحت التصفية -

يدعو المصفي لشركة الراية للمقاولات الانشائية المحدودة السيد بهنام بطرس داود الصبح كافة دائرتي الشركة وكل مدح بحق عليها مراجعته في مقر الشركة الواقع في بغداد / حي الكرادة / ساحة الفتح / محلة ٩٠٣ زقاق ٢٩ / دار ٥ صلبا ومساء وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلان

تود شركة التأمين العراقية ان تعلن الى الجمهور الكريم عن انتقال مقرها الحالي الكائن في الكرادة الشرقية / اريحته قرب مستشفى الرايات الى مقرها الجديد وعلى العنوان التالي:

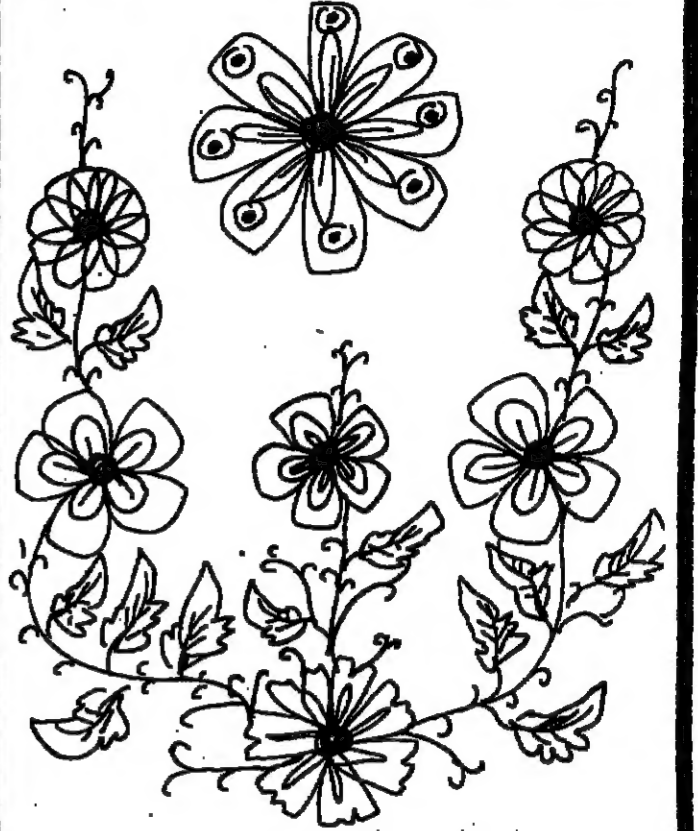
شارع خالد بن الوليد / قرب ساحة عقبة بن نافع

اعلان

منير جورج

على انغام الفرح الدائم

منير جورج



ساهمو ومنتسبو شركة العلاف للمرمر والصوان

في غمرة افراح شعبنا وامتنا بعيد النصر نتقدم ببالح الفخر والاعتزاز بأخلص التهاني واسمي التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين مجددين لسيادته عهد الحب والوفاء ومؤكدين العزم على بذل اقصى الطاقات تعزيزا لنصرنا المؤزر وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه وان يديم افراح شعبنا الابي في ظل قيادته الفذة

المدير المفوض
موفق خليل العلاف

لحاربة عربية
٥. نصف طريق - نسا او قن - احرف
من شعبي
٦. قاصية (م)
عراقية - قوة الرمح في الرياضيات
٧. خلق - شحوب (م) - من اقصية
محافظة ميسان (م)
٨. والده - سقي
٩. من افلام السيدة ام كلثوم مثلت مع احمد عام ١٩٣٥ - مركز محافظة عراقية - ادق
١٠. رسالة كاريكاتير عراقية (م)
١١. روائي عراقي (م)
١٢. رسام كاريكاتير عراقي - احد الانبياء

عادل عبد الزهرة مؤلف زيات

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



جدارية كبيرة للقائد

وسط احتفال جماهيري كبير أراحه الرفيق عبدالحفيظ عبدالمجيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب المستر عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى محافظة البصرة.

وحضر حفل أراحه المستر السيد أنور سعيد عمر محافظ البصرة وعدد من أعضاء قيادة فرع البصرة للحزب. وتخللت الحفل الأهازيج والهتافات التي حيت القيادة التاريخية المظفرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي قادت وخضمت وصنعت النصر المبين على أعداء الوطن والأمة العربية المحيطة.

فرح بصري يمتد من الفجر الى الفجر



مكتب - الثورة - في البصرة :
يحيى النجار ، عباس الحديدي ، سعدي علي السند

لم يكن الاحتفال الجماهيري الكبير الذي زلت فيه خولة مساء يوم الاثنين ، وهي ترتدي بديتها البيضاء ، وتحققها سواعد العراقيين الأمجاد ، هو الاحتفال الوحيد الذي لف مدينة المدن واحياها ، وإنما تواصلت الاحتفالات حتى صباح اليوم التالي حيث توزعت بين الشوارع والشارع ليحتفل كل على طريقته الخاصة ..

والبصرة اليوم تكس حلة قسدية ، وتزيان شوارعها ، وأزقتها - رغم المثل الحقد الخميني - بمعلم الزينة وتبليغ الفرح العميم الذي يرتسم بصق المشاعر على تلك الوجوه التي ابت أن تغادر بصرتها .

لكن في صفحات التاريخ أن الإرادة العراقية هي المتصرة أبدا .. لأنها إرادة الخير والسلام ، والنصر المؤز

الذي حلقته الزنود السمر في سواثر الحق التي غرس فيها المفقون قلوبهم قبل الشناق ، ونحروا شرايينهم دونها . من أجل أن تبقى البصرة مدينة للفرح الدائم والألق الذي يغيش خيرا عيما وعطاء ثرا ..

وليل البصرة أصبح نديما لكل عشاق العشار وزوارقه التي تمخر مياه شط العرب لتكتب على شواطئه سورة الحب والعبادات البصرية

وانسانية البصريين .. وهذا الساب ينهض ليعلمك أيتها الجليبي من خلال شتاتيل البصرة التي ستبقى عنواننا بارزا في تاريخ مدينة المدن في السمود والنحدي ..

والفرح أهالي البصرة لم تكن الفرحا اعتيادية حين انارت الاعلالم النارية صفحة الفضاء التي تحلم بالسكون ، فيما راحت الأهازيج

الشعبية تحيي صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله وتبارك الانتصارات العظيمة التي حررت أرضنا الطيبة من رقة الاحتلال الإيراني .. في حين كانت

الفعاليات الفولكلورية البصرية تجتذب كل من أحب البصرة وهورتها من عراقيين وعرب الذين جاؤوا ليشتركوا بمحارب قسيتها ، حيث ضمت بهم الشوارع بما رحبت ..

فكان ذلك الليل يحق كرنفال فرح سيبقى في ظل رعاية القائد العظيم صدام حسين - حفلة الله - عهرا بأمله مستمرا ومتواصلا بعزائم الرجال الصيد وأيمانهم ..

وحيث جماهير المدينة الفخاء عبر هتافاتها وأهازيجها صانع النصر والسلام صدام حسين الذي أعاد للأمة مجدها وعزتها لتزفل أبدا بالخير والعطاء والظفر ..

فالف تحية لمدينة المدن في يوم زفافها بكامل النصر والسلام .. والف تحية للرجال الأمجاد الذين زاحموا الموت ورأصوا على اكتفاهم ملغما عن عرقنا العظيم ، وتحية لكل من سجل فعلا في سطر قسيتنا العظيمة ..

تصوير : يوسف الشمري



هكذا الأرض موقتها نصر بغداد

أحمد الحديدي • باريس

أني اليك بومض الكلام بيلت بعث
وهذا الهجير الملعب من كل ساح من
عراق أتي وعراق يبع يبع كل
اللفظ فلا سحر القواميس أسر لا
ألق للبلابة يبقى لافتة للمجاز لا
مجاز بغداد أعبر من جديد إليها إلى
وأبدأ بالهتجة أنصع مما كتبت أدق
والفصح من كل عهد هذه الأمة
العربية.

أما أنت يا صليبي في • زبوتة •
وان كان هو لك الحلة أميل لانتقش
موجعنا المضروب أيام الحرارة حين
عبرنا شوارع حرب معاد ريانهم على
شبكة العرب وهم روع يفتريشون
الثورة الفرنسية سجدا وكتب رأس
الملك لهم أنجيل وبني وكتب أنجيل
لهم كي تسقط بابل ويأس فرس
اعلم أساني وبني الثكرات مبررة
لا الثكرات حقد حروب أخرى لابد
تسقطها وتطوف بها تلك الماهي وتلك
الشوارع لاكتفي بلفظي نقول لهم
تعلقوا إذا امتكوا جرة المقدوم
وتصنع بفضك أما ملكنا نذرنا لهم
المنصع هو أني وأشر أيا صاحب
زبوتة لا تشرب بعد على صبيحتك ولا
على مجلس التفتل شرب أن تأتي
سريعا لومعنا نجدهم اليوم ميثاقا
وعهدا وحيث دخل نصر العراق لنا
هوية وأغنية وحيث اكتمل آخر بيد
يطع منه فجر آخر للصبيحة التي لم
تكتب لك فيها من الجند حرائق أخرى
للصغر تودع بين دم الصيرة ودم
آخر في طول الأمل ورجل من الدار
البيضاء هبوا دهر على منهم حتى
التقوا بفضيف الشهادة من هناك ليس
إلا منك موطئها الطم مسراها
ومجرها ييجيني بهذا الصبي وتلك
الصبي فاستعجلى أذا بلحية وقوي
له مجد بغداد اليوم لا يتحمل الانتظار
ثم لا تلتفتي إلا أمك أذا أواجب بعد
في منة متدة انقري إماما وسري على
نضض هدي القلوب وهي موقرة وهي
مشرفة على غما وعلى خطوات
الرجال الآباء لم يكن تربهم نونهم
وايقنوا أنهم من نصر إلى نصر
يلتحون.



رئيسا يكثر بمسرح اللاعقول
أن أعظم مسرحيين كتبها بيلت ووعظمتها ثنائيتان عليا من
نوعيتهما ومن أبعدهما هما المسرحيين اللذان كتبهما مؤرخا (كيف حبل
العالم ياسيدي أنه يدور ياسيدي) : ثم مسرحية (أريد من المرور عبر
القبور) التي ملئت في الأوبون عام ١٩٦٤
ترسم مسرحية (كيف حال العالم) المغامرة التي بدأ مسارها منذ النقاء
رجلين أحدهما فرنسي والثاني أمريكي في أحد معسكرات الاعتقال النازية
عام ١٩٤٥ وحتى وصولهما إلى تكساس بعد بضع سنوات . مغامرة هي في
صميمها مغامرة الإنسان ملأها تقترحها أو توحى بها عبارات بلسان الذي
استخدم رواية للمسرحية فقد تعلق هو برت شلور الفرنسي بيوبي بلزيم
المقلب أيوب (جوب) الذي ياتي في عيني هوبرت تارة كطبيب الضمعة
وتارة كرجل متفوق ورغم عقوب (جوب) البشع (لكن لا يخفي مثل هذا
العقوب بالأساس طيبة غير قليلة للهم إلا أنها طيبة كبيرة) فإن هوبرت
يتبعه حتى النهاية واضعاً رجاءه كله في المشاريع الكبرى التي يتحدث
عنها رفيقه أنه يريد أن يبني مدينة على أراضي في تكساس - تاركا كل شيء
له وأد يصلان إلى تكساس يقبلان ثلاثة من الكابويي كان جوب في ماضي
قد أهلهم : فيقولونه ويظل شلور وحده هو الفرنسي الضئيل المتواضع
الذي كان في وسعه أن يجيا حياة قريب زوجته في بيته الصغير في
سارلس - سان • بريس ...
(يسحب الرجل الثلاثة مسدساتهم ويقتلون جوب ، ثم يستبيرون عنه)
هوبرت . أوه وبني أنها مزحة اليس كذلك ؟ هيه الرجال ! أشروا لي !
أنا فرنسي لاكتني اتكلم الانكليزي : أين تذهبون ؟ إنتركوني : كلمة مبدية .
العليا تسلم الهواكم ؟ حسنا أذا لا تظهروا أبدا في مؤسستي أين تحسون
أنتم ؟ أي طريق هذه أن تتخلوا عند الناس دون سلام ودون وداع ؟
أنتم محظوظون أني وصلت اليوم فقط ! وأنني مازال أربط أقدامي لكن
ستتملكون على أن تعرفوني : هوبرت شلور ادعي اتسمعونني أيا
الصوص ؟
ادعي : هوبرت شلور ! ولدي ولثقتي !
وادي ووبي : أنه حصل قلق : وسلمها أذا نفسي على أن يحافظ الزيلان على
تعليمهم في معلمي : اتسمعون أيا الوقهون ؟ غريبا لا شيء من هذا كله
لكن بأي شيء أبدا ؟

أن عبث الوجود المأساوي كله يوجد ملخصا في هذه الخلقمة الفتنة هذا
الجبار الناري الذي جاء ليضع نهاية غير مبررة إطلاقا ولايمت تغييرها
لهذه اللحمة الطويلة وأكثر من الخطار التي تعرض لها البطالان
واستطاعا تالانها وكثير من المعاناة التي عرفها هذا الضيفان أن ذلك أن
المغامرة نفسها لم تكن أصلا ذات معنى عرفانا أي عبق يمنح ويقتصر شكل
هذه المسرحية الخاص جدا والفعالية الدرامية الكبيرة التي تتمتع بها
حيث البطالان وحدهما يتكلمان وهما يجهلان مختلف أنواع الألفاظ
المأهولة بلنفس خرس كثر العدد وبالشخص بكتفون بالغناء أن جوب
وهوبرت يتحدثان كثيرا وهذا الإطناب والهجر يجعلان حديثهما أكثر
حساسية فضلا عن أنها وحدة مستعصية على الشفاء بسبب أنها لا يسهل
أحدهما الآخر أو الاتصال بينهما لا يقوم حقا أن لنبنا أظفانها بلنا نستسمع
طيلة الوقت إلى حوار طرشان بينهما أن خطابات هوبرت بخاصة وهي
نموج الخلفيات الخاصة بالفرنسية الذي يجيد تدوير أمره ويهتم بللغة
لكنه قادر على اندفاعات كريمة ويمنح بحس تضامن كبير هي خطابات ذات
سداد وثقة فطرية عناد جدا هذا البطل الهزأة الذي عرف بيلت دو أن
يثر اهتمامنا به بشكل جيد عندما يجد نفسه وحيدا في قلب تكساس لاخذ
بأسلح كمرحج كل معناه هنا . أن هوبرت شلور لم يفهم قط شيئا من
مغامرته.

تستعجني حمة نقول أن
الجدات تستل في هذا
الصمت الذي لا أعرف
كيف أفرقه بين أصلي لمينس كلاما
لا يتصل منها البحر والعمر على
محمول على ثيرة صوت علقته
سنوات من الدم والجمر وهو اليوم
يكرج رحيقه ولا يعرف طريقا نحن
لسلته نحو اللعنة لكان كل هذا
الجد هذا النصر هذه الخيل العتاق
مالتوت التلق ولا تكت بالاعداء في
أرياضهم ولا أحيث الكلام وهو
ريم : القول بل سيدة النهرين لك كل
هذا الفخر ونحن هنا تنحصر في صمتنا
ولعله الوقت المثل لكل ما يقيني أينا
من كرامة المثلل نصر من بغداد
فانصت لهما من نحن من ركام مزارم
حفظت أجسادنا بتصل صوت هو
مثل البوح ونبه الضوء وصنو
الليلة أيقوا أن نكتم أب العين وكل
الشهور كل الليالي من الآن نطرزها لكم
بزغرد أيقوا أن نكتم أب العين وكل
لنا أوجت نفوسهم في الشفور شمس
هذه القلبية كيف يحدث هذا ومن
أين لهم كل هذا البهاء ياخذت باب
المعلم ونحن نكود إلى الترحال
وتسجدي باب السؤال وهم استكوا
النهر من هذا وهناك على الضفتين
فأض نصرنا وتشمخ كهيل والليل
أهات العراق بعد شقة على وحشة
جاسن وقفن على مدخل الطرقات .
أين الطامحة بلبان الوجوه مجللة
بالخمين مكللة بسواد السنين
مضنية أصواتهم على ضفة
العائدين . والعائتون أرواحهم
كواب مشرقة كلما أيرت تحت
الارض للكرمين منا جيبا خضوعا
وأرسل الدم لدم نبضا كلبا سره فيه
وحبه منه حبه حزنه وقراق كما هي
أرض العراق .

من أين لي بكل هذا الجيد ياخذت
بعث عند تلك السنين منذ أيلول
الذي تعرفين بليت هذا جسدي هنا
والذي هناك عن ذات الصبي وتلك
الصبي يسيران ولما شتا وشطا
وايقنوا أنهم من نصر إلى نصر
يلتحون.

ياطغر الضوق . يلتعبا هو المطر
دم يشب هوى حلوا ويستعثر
يكرن له . فليتنح القدر
لما لها غيره مرفقي وممتكر
لاعتيقها رياح ليلها عكر
فليس للصمت بعد اليوم معتذر
على شواطئها الخضراء تنتشر
بيلل راية غنت بها العصر
بغداد وهي التثيد الخلد العطر
به سما العرب الفكون واعتصروا
جيبهم فهدو الانجيل والفسر
ومن به كل مجد الكون يخضر
بخر واحته نيا هي البشر
ومن تبقى له أربا ومن غيروا
وهم إلى اليوم أحياء ومستكروا
لغيرهم راية عزت بها مفر
وعرب هو مجد ليس يخضر

فما تكلم سيف وانحني وتر
ساق حرا . وضرع الحر منبر
فجلبتها وما سوى بها الفخر
أحداها وطوى أعضائها الكدر
والشاهد الخذل والنهران والعصر
وكيف تنهد أجسادا وتندشر
ساقن كان فيها الصبح يخضر
ساقن يرويه لوح شق أو حجر
به اعلى تاريخي وأذكر
على هي أحرها قتل بها السور
في نسي . فليشب القلب والبصر
سلكهم الروح لايندي له شجر
بوجه العمر أو يلو له وتر

منارة للحلا ماؤز القمر
شس تكسل منها الفجر والسحر
شدا به علم ياتنور منبر
ويأسلة نيا رانها الكبر
تعي إلى الخلد صوتا ولدى سفر
كل العصور وضحت بلسها السير
للنفس قد خط كي يعلو له اثر
مشوبة في قلوب علقها نصر
أساره من روى خضر هي العصر
وكم تبرعم روحا ألقه الفخر
بالنور وأخضل من وجم السنن ثمر
وشهقة من حليا الروح تعصر
من فرحة القلب . كيلا يصمت الوتر
وهل دم يحمل الاشواق يتكسر
هوى بخر هوى نيك ينسحر
لتمتحيه احتراقا فيه انصهر
ساقها عاصف عات ومشتجر
خضراء من بعما قد عك يحتضر
أضلع يشعاع الشمس تاتنر

مكان لولاك . حيث المرتقي عسر
دعوى الشجين من ياس وان طهورا
على الزمان ضففا واحدا زهر
كيلا ينلم بها ياس ولا خور
ومسواك لها في الخطب مقدر
وعصر بغداد سوز ليس ينحدر
فانفض به وطننا يعلو ويرزهر
من يسرب من به الأيام تقطر
كل القلوب التي مشابها وضر
كليك ملاهما يندى وينهمر
عشرين عاما كلبا هذه الظفر
تجري بلف مهب نريه وعر
اذ كل زانك كان الصبر والسهر
إلى السلام فلا نر ولا شبر
اتيق كل العراقيين انت لهم
قلوبهم لك في حب بما نلوا

أطل فجرا . فسادا بعد تنتنر
ويقمعية حب كل أصرقها
هو العراق . وهذا النصر والظفر
ولتسجد الشمس في محراب خيمته
هو العراق نرى شلة راسية
ياطغر الشوق أطلقه فما غردا
عزس يطوف على الدنيا والسرعة
هو العراق . عراق المجد مذ خلقت
ومذ غدت للما والعز سارية
هو العراق سماء ضفها وطن
به اعلى شرف التاريخ ناصعة
هو العراق الذي فيه العلا جمعت
ياهاها القلك المعور . هل طلعت
لله مجد حموايبي وعزته
الانكر الأرض مسراهم ومشرعهم
لله مجد بني شيبان . هل رفعت
وجبل يصر في الأيام منتجبا

مشت على سلحها الأيام والفجر
ولاكيس ضرع منه قد شربت
مشت على سلحها الأيام عاصفة
ولاغلاها غير الكل لفتظفات
هي المنية أسوارا والسرعة
كيف تطوى صربيا مضواة
وكيف تغرب شمسها أوتكلم بها
حتى الذي غلب عنها وانمحي اثر
يا أرض أهلي وابلسي . ويوطنا
انت الخلد وانت المجد . فلتعني
ترب من الكلمات الخضر في شفتي
من لا يغني ولا يجيا بخيمه
ولا تطيب له نيا وان بسمت

بغداد . تيقن لا فرس ولا تر
وما تفسوا صبح عطرت فيه
بغداد . يا صخرة التاريخ . ياوترا
ياواعة الزمن المخضر ميثه
انت التثيد الذي غنت به شقة
ياخذت بيلل أجسادا بها تفتت
كؤن من الأبد المتوصل شاكته
بغداد يا صبيحة اليوم مبرجت
أه على الأسس كم ضت وكم حملت
أه على الأسس . كم شئت مواقده
وكم تحت رمل فوق سرجته
بغداد . والشعر انفس مصرقة
من ذا يعيد إلى السبع منجسا
أني اغنيك اشواقا وانت نسي
هيهات هيهات . يا بغداد ياسرني
بغداد . يا بابل الأول خذي نفسي
قد عك سيفك محمولا على كف
وعك صوتك منهلا على شفة
أن ينحني السيف في كف تملقه

يا فارس النصر . هذا النصر موعده
وحيث أن خطي الفحين توهنها
يا فارس النصر . هذي أمة طلعت
أسرج مشاعها بالفرع لثنية
فات قلدها الحدي ومواقفها
هذا العراق الذي من عهد بابل
القي اليك وانت الطود بيرق
وكن له القائد المنصور وهو فاني
يا أياها للنتقي صوتا به التحدث
(صدام) يا ابن الفرائين الذين على
يحملنا صوت تموز بخلفه
سالن عزته والأحداث عاصفة
أو مس جفك طيف النوم من تعب
سلمت يامن جعلت النصر مشرقة
ياطغر كل العراقيين انت لهم
منتهم حب هذي الأرض فاجتعت



ملاعب من المسرح العالمي - ٣ -

جسدا لجسد مع اللغة

جان فوتييه
خليل الخوري

وترغبيني على ارتكاب الإثم من عن انتصاري . انني مازال أراهما . أرى
ذراعيك . أراهما معا فلتقي الجسد .

العدك . لتسمعي : أن فضيائي تغفر . انني أتي التم .. أراهما
(شرفا) حيث لا مكشوف لكن مؤثر جدا . أه ! أين سذهب فضيائي ؟ أهي
تحت الألائ ؟ فضيائي . يا فضيائي الفتية : أنت هنا بفضيائي ؟ كلا أنها
تهرب من شمس كهرليكية . مثل ربة موسيقية سموت . مثل عملية غسل !
أه لأم لنا تجمين ! (تجلسة حلقية مائلة) فتاة . ذات شعر ذهبي غصن
أضفاني باسم الصلابة المتوسطة . حمالة بوجوازوية . حمالة صغيرة
يومية . (حزن لانهائي) ...

وهذه الفتاة الفاسدة لها أعضاء جميلة بوجوازوية لكن كليا جدا . لأنها
معلقة مثل فتاة الحاول . هي أهي ! صلب مثل الجايرون .
هيا . هيا . أنها مكثرة . أنها مكورة . أنها عضلات مصنوعة جيدا . هيا !
رعد ! أخرجي ! لا تقولي شيئا ؟
اليس : كلا .

بأذا : حسنا . لتسمعي صمعا . ومهما يكن فقد هزمتك . أذهبي لاتيكي .
مالجوي ؟ أروني . صمكت ليس كذلك : أن هذا لا يؤثر بي في شيء
(صمكت من صمكت) .
اليس : قلت في الشيء ذاته في ممر توتان منذ ٤ سنوات .
أن الدلائل المصيرية تحسك نون أي شيء أزوجك الشخصية ؟ بمعنى
مضاعفاتها الشخصية التي ترى إلى نفسها وتسمع ذاتها . ألا أن هذه
السفوية التي تحاذيها للاراة أحيانا أو تحبسها في اليأس . هي أيضا
بالنسبة للكتك رافعه أن يأخذ نفسه بشكل جدي عبر شخصية يجهل .
لكنه يقل عليها بالسفوية واللهم . وذلك استجابة لجلل ميز جوده لدى
جميع كتك (لمسرح الجيد) .

مع مسرحية (الدم) التي ملئت في ليون عام ١٩٦٩ وفي باريس عام
١٩٧٠ . وهي قصة طويلة من قصص اللار معالجة بطريقة الإيزابيليه
وبشكل مهم . يقع بين النسخ الجدي . وبين النسخ الكاركتيري . نرى
جان فوتييه يتصرف (كجيد) حياقي أو كتك (يعيد اختراع) المسرح .
ألا أن الأمر يتصلق بملاعة خلق من الداخل ويحول حتى العلم الناري .
ويبدو للكتك بهذا وكأنه يطق حركة قادرة على فكرة تجربة (المسرح
المكسر) نحو اكتشاف مسرح ثوري بلعني الأكثر موضوعية للكلمة .

جان فوتييه مثل أوبديرتي شاعر واستاد في اللغة .
أنه ينتقم نون أي جدال في خط (المسرح الجيد) . ومكثته
فوتييه كليل نسبيا ذلك أن كل عمل من أعماله كان يتطلب تأليفا
حقيا وصيرا . وأعرف له من المسرحيات (القطران ياد) ١٩٥٢ (الضفص
المائل) ١٩٥٥ (الأفغان) ١٩٥٨ (الحلم) ١٩٦١ (بانداسيس) ١٩٦٥ .
(الدم) ١٩٦٩ . (الأعجيب) ١٩٧١ .

أن لغته هي أيضا قوية جدا . ألا أنها هنا لا تعود لغة سعيدة وملكوها
متكلرا . أنها طغيان ملق ويمتج مجالا لصراع يأس . ماذا يفعل القطران
بدا . أنها تقاقل في مبالرة مع الكلمات التي تخرج منه بشكل لا يثني
ولا يقهر . خلقه تحت عينية صورية لا يستطيع أن يتعرف عليها ولا أن
يتكبرها . صورية هي في الوقت نفسه تصيد له وكركتير ؟ وأنه لكو معنى
أن تكون شخصيات فوتييه خلقة . فها القطران كتك . وكذلك يطل
الضفص المائل . أما الحلم جورج فانه يجده ليكمل حلمه يميل على
أوج الراديو . وهي كلها تجلده بلفظها الخاصة . في معركة حلقية
للحسية صورية من خلال اشعار معلقة . طورا تؤثر للقلب . وترة
تعارضة أو تقيه إلى هز وسفوية . والخطب يعني الشخصيات نفسها .
مادامت ليست أطلافا جميعها نون استثناء . ليس إلا لغة .
وليتوافق المسرح مع • جوهرة • لغة يندو إذا ضربا من الرقص
الحكي الذي يولد أبقائه من اللغات ومن وكوب الخيل ومن الانفصاليين
ومن الضمائم التي يحدتها خطلان مبلوذين في تطورها ومسارها :
أحدهما خد اللغة واللغة خط الجسد . أن التجميع الجسدي هو أيضا ذو
أهمية لدى فوتييه مثل أهمية التعبير اللغوي . أما المعنى فلا يظهر إلا من
خلال التلاحم اللغوي مما أو من خلال تناقضاتها . من هذا عدد التوضيحات
المسرحية والاشارات وطولها التي يجب أخذها بعين الاعتبار إلى جانب
قراءة النص . والتي يجب أن يعبر عنها بالخصوص . وتتطلب مثلين يكونون في
الوقت نفسه واقعيين ومفرجا مديرا أليكة .
وهذا فننا نرى القطران يدا يسخر من نفسه ثم فليكن أن يعجب بها .
ويبعد من يعجبها عنه . ثم فليكن أن يبعثها حين تكلت منه . بأذا على
العموم عن الإخلاص المتشبع : بأذا (من أعاق حده) أوه (محرزنا)

الزراعة

اعلان وظائف شاغرة

تعلن رئاسة جامعة تكريت عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفصيلها ادناه على الراغبين بالتقديم اليها مراجعة ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومقر الجامعة في تكريت لمرء الاستمارة الخاصة والمعدة لهذا الغرض وذلك للفترة من ١٩٨٨/٨/٢٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/٢٠

شكراً ان موعد المقابلة سيحدد لاحقا

العنوان الوظيفي	العدد	الشهادة
مدير	٢	بكالوريوس ادارة اعمال
مدير محاسبات	٢	بكالوريوس محاسبة وله خبرة
محاسب	٦	=====
ملاحظ	٤	=====
امني مكتبة	٣	بكالوريوس ادارة اعمال
رئيس مهندسين / معماري	٤	بكالوريوس هندسة وله خبرة
مهندس / معماري	٤	بكالوريوس ادارة اعمال
مهندس / معماري	٤	بكالوريوس هندسة
مهندس / معماري	٤	بكالوريوس كهرباء
رئيس ملاحظين	٣	دبلوم
مهندس معماري / معماري	٣	بكالوريوس محاسبة وله خبرة
مهندس / معماري	٣	دبلوم فني
مهندس / معماري	٤	اعدادية
مهندس / معماري	٤	اعدادية تجارة
مهندس / معماري	٤	ابتدائية
مهندس / معماري	٤	اعدادية
مهندس / معماري	٦	دبلوم فني / اعدادية صناعة
مهندس / معماري	١	دبلوم فني / اعدادية الصناعة
مهندس / معماري	٤	تكييف
مهندس / معماري	٨	يقرا ويكتب
مهندس / معماري	٢	=====
مهندس / معماري	٤	ابتدائية
مهندس / معماري	٦	يقرا ويكتب
مهندس / معماري	٤	=====
مهندس / معماري	٢	=====

وزارة الزراعة والري
شركة الحديد لصيانة مشاريع الري
لجنة البيع
ص. ب. ٩٧ بابل
اعلان

تعلن شركة الحديد لصيانة مشاريع الري في المحافظة الثانية/بابل عن بيع المعدات المدرجة اوصافها ادناه وفي المواقع المحددة ازاها عن طريق المزايدة العلنية وبالتوازي المؤشرة ازاها على الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المواقع المؤشرة ادناه في الزمان والمكان المحددين ادناه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعبء يتحمل اجور الحراسة والارضية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية .

الموقع	العنوان	تاريخ وقت للمزايدة
الشعبة الميكانيكية في المحافظة/طريق كربلاء	١٩٨٨/٨/٢٧ الساعة ١٠	
الثانية /بابل	ابو خستار	١٩٨٨/٨/٢٨
في محافظة النجف	منطقة الحي الصناعي	١٩٨٨/٨/٢٨
مقابل دائرة الحديد والخشب		
القادسية	طريق ديوانية دغرة	١٩٨٨/٨/٢٩
المنفى	مركز قضاء الرميثة	١٩٨٨/٨/٣٠
ذي قار	طريق الناصرية واسط	١٩٨٨/٨/٣١
ميسان	منطقة التوفقة	
	مجاور ناظم البتيرة	١٩٨٨/٩/٣

المدير العام
بدر راشد خنفر

تعلن دار السجدة للصحافة والنشر عن بيع الاثاث الفلاني عن الحجة قسم منه صالح والاخر مستهلك بالمزايدة العلنية على الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عتبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٦ مستصحين معهم التامينات القانونية نقدا .. ملاحظة : يمكن مشاهدة الاثاث قبل يوم البيع بثلاثة ايام .
رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٨
تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة لبيع عمل طابوق ميسان الواقع في قضاء الكمية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثاني لقاء مبلغ ٢٠ عشرون دينارا غير قابل للرد ..
فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف ، علما بان المزايدة تجري في موقع العمل ..
تاريخ وساعة المزايدة
الاربعاء ١٩٨٨/٨/٣١ الساعة الحادية عشرة صباحا
المدير العام
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصات المبينة في الجدول المذكور ادناه في موقع المعهد الفني /دهوك .
٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصات والخرائط من قسم الشؤون المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره ٣٠٠ دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد .
٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات الوثائق التالية :
١ - التامينات الاولى خطاب ضمان او صك مصدق وتكون مبلغها كما مبين ازاء كل مناقصة على ان يكون المبلغ الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٢ - هوية تصنيف المقاولين .
٣ - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٤ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٥ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .
٦ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاج منها وكلفتها .
٧ - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
٨ - ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط ادناه .
٩ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠ .

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

جدول المناقصات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	التامينات الاولى (دينار) مدة التنفيذ
٨٨/٢٤	انشاء ورشة ميكانيكية في المعهد الفني /دهوك	٢٠٠٠ ر - خمسة اشهر
٨٨/٢٥	انشاء ورشة كهربائية في المعهد الفني /دهوك	٢٠٠٠ ر - خمسة اشهر
٨٨/٢٦	انشاء ورشة للمساحة في المعهد الفني /دهوك	٢٠٠٠ ر - خمسة اشهر

الشركة العامة لتجارة السيارات
اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسيارات (تويوتا) عن طريق المزايدة العلنية .
فعل راغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠ في مخازن الشركة في مجمع الوحدة الكائن في (كسرة وعطش) مستصحين معهم التامينات القانونية .

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

اعلان

تعلن عمادة معهد اعداد المديرين التقنيين عن مناقصة سرية لطبع كتب ومطابع رئيسية على المتعهدين من ذوي الخبرة والمهارة الراغبين بالاشتراك في المناقصات مراجعة عمادة المعهد / الوحدة المالية لغرض الحصول على قائمة الشروط لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٢٨ .
ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والمطابع .
عبدلحميد رمضان رمح
معاون العميد

اعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصات المبينة في الجدول المذكور ادناه في موقع المعهد الفني/بعقوبة .
٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصات والخرائط من قسم الشؤون المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠٠ ر) ثلاثون دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد .
٣ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية الوثائق التالية :
١ - التامينات الاولى (خطاب ضمان او صك مصدق) ويكون مبلغها كما مبين ازاء كل مناقصة على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٢ - هوية تصنيف المقاولين .
٣ - تقديم ما يؤيد انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٤ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٥ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .
٦ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاج منها وكلفتها .
٧ - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
٨ - ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط ادناه .
٩ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠ .

جلال بشير سرسم
مدير الدائرة الهندسية

جدول المناقصات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	التامينات الاولى مدة التنفيذ
٨٨/٢٤	انشاء ورشة ميكانيكية في المعهد الفني/بعقوبة	٢٠٠٠ ر - خمسة اشهر
٨٨/٢٥	انشاء ورشة كهربائية في المعهد الفني/بعقوبة	٢٠٠٠ ر - خمسة اشهر
٨٨/٢٦	انشاء غرفتي الاستعلامات والدفاع المدني مع عمل بوابة لواجهة المعهد الفني /بعقوبة	٢٠٠٠ ر - خمسة وسبعين يوما

وزارة التجارة الدائرة تسجيل الشركات
القسم - الشركات الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت البنا شركة منتجات جعفر الالكترونية قرارا الهيئة العامة المؤرخين في ١٩٨٧/١٢/١٦ و ١٩٨٨/٦/٢٨ المتضمنين تعديل عقدا كالآتي :
١- تبديل اسم الشركة الوارد في المادة الاولى من عقد تاسيسها من اسم شركة منتجات جعفر الالكترونية المحدودة الى اسم شركة الضياء للصناعات الالكترونية المحدودة .
ليصبح نص المادة الاولى من عقد التأسيس كالآتي :-
المادة الاولى : اسم الشركة : شركة الضياء للصناعات الالكترونية المحدودة ..

٢- زيادة رأسمال الشركة من (٣٠٠٠٠ /-) ثلاثين الف دينار الى (٥٠٠٠٠ /-) خمسين الف دينار وذلك باصدار (٢٠٠٠٠) عشرين الف سهم قيمة السهم الواحد دينارا واحدا ليصبح نص المادة الخامسة من عقدها كالآتي :
المادة الخامسة : رأسمال الشركة : (٥٠٠٠٠ /-) خمسين الف دينار مقسم الى (٥٠٠٠٠) خمسين الف سهم قيمة السهم الواحد دينارا واحدا ..
اني مسجل الشركات صدقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر محرم سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم السادس عشر من شهر آب سنة ١٩٨٨ ميلادية ..
مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

الصحف العربية والعالمية : ايران البادئة في اشعال نار الحرب

صحيفة الشرق الاوسط :

ايران مارست تجاوزات عملية ضد العراق

ولقد صحفية الشرق الاوسط انه علاوه على التصريحات والهجمة الاعلامية والتخريصات التي لا وجود لها على ارض الواقع وهي التي تعد خرافا فاضحا وواضحا لجمل ما اتفق عليه المجتمع الدولي في ما يتعلق بسيادة الدول وحرية شعوبها فقد مارست ايران بتدخلها الجدي تجاوزات عملية ضد العراق في البر والجو والبحر.

واضلت الصحيفة قتلته.. ان هذه التجاوزات مؤلفة بالقرابة والوقائع ابتداء من ٢٣ شباط عام ١٩٧٩ وهو تاريخ اول اختراق لطائرة عسكرية إيرانية للجواء العراقية وحتى تاريخ اندلاع الحرب واعطاء ايران على ارض العراق ممتلكات بذلك سيختار ومختارة في الاتجاه ذاته مبداء حسن الجوار واعراف وقوانين ومواثيق الأمم المتحدة.

ولقد الشرق الاوسط انه رغم التحذيرات العراقية ومطالبة العراق ايران بالتوقف عن مثل هذه الاعمال.. الا ان الممارسات العدوانية استمرت وكان النظم الجديد ما جاء الا لهدف واحد هو العدوان.

وفي معرض تقديمها لتفاصيل الاعداءات الإيرانية قتل الشرق الاوسط ان العدوان الذي استهدف العراق وسيخته وشعبه بدأ بعد التصريحات المعادية باختراق الطائرات الإيرانية المقاتلة والسفن الحربية الجوية واستطاعت قتلها على المنشآت الحيوية واصفها مواقع عسكرية ومدنية.. كما قتل المدفعية الإيرانية بقصف مواقع جنوبية ومخفر عراقية كرات متعددة في اوقات متتالية.. فضلا عن ذلك قتل قوات الحرس في اواسط عام ١٩٧٩ بمهجمة القنصلية العراقية في الحصرة لعدة مرات واعتدت على موظفيها وسرت بربرتها السليبي وحطمت نوافذها وانزعت العلم عنها.

كما تعرضت القنصلية للتفتيش مرات عديدة والصقت عليها شعارات ومصطلحات معادية للعراق.

واشارت الى انه في سلسل الاعداءات الإيرانية التي شهدتها المناطق الحدودية.. قتل السلطات الإيرانية بتسفير رجة المعلمين العراقيين من دون السماح لهم باصطحاب امتعتهم الشخصية.. كما احتجزت اقدمهم ونشرت صحيفة الشرق الاوسط توابيع الاعداءات الإيرانية لخيانة قبل الحرب واستشهدت بما ورد في الصحف الإيرانية من تهديدات ضد العراق.

صحيفتان اسبانيان

ايران تتحمل وحدها مسؤولية اندلاع الحرب

مريد - ٢٤ - واع : كتبت صحيفتان اسبانيان رئيسيتان ان النظام الحكم في ايران هو الطرف الذي يتحمل وحده مسؤولية اندلاع الحرب العراقية الإيرانية.

جاء ذلك في تحليلين مطولين ومدمومين بالوثائق نشرتهما الصحيفتان الاسبانيان.

ولقد صحفية (يا) الواسعة الانتشار في عهدها الصغير اليوم ان السياسة العدوانية التي صعدتها حكومتها ايران بعد وصول خميني الى السلطة تعد التحدي الاول والرئيسي في نشوب الحرب العراقية - الإيرانية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠.

اما صحيفة (لا ثوري) وهي اكبر صحيفة تصدر في برشلونة عاصمة إقليم كتالونيا فقد كتبت في مقال مطول احتل صفحة كاملة من صفحاتها ان كل الدلائل تبرهن بشكل قاطع على ان نظام خميني هو الذي بدأ الحرب ضد العراق.

واوضحت الصحيفة الاسبانية ان النظام الحكم في ايران كشف عن نيته بشن الحرب ضد العراق عبر تصدير القنابل والاضطرابات

النظام الإيراني نمدى في أعماله العدوانية

نظام عمل فيه على شكلته واستخدمت لوكوتيديين دو باري بمجموعة كبيرة من تصريحات اركان النظام الإيراني وعلى رأسهم خميني والتي تكشف بوضوح تام النيات العدوانية والنوسعية الإيرانية في حساب العراق وشعبه وسنوات وهي تصريحات تدعو الى تغيير النظام واحتلال العراق وتصل الى حد القول بان (العراق فارسي).

وتطرت الصحيفة الى ان اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ وقلت ان النظام الإيراني لم يعترف ابدا بهذه الاتفاقية كما ان تصرفاته واعدااته المسلحة على العراق وتدخله في شؤونه الداخلية تجعل من هذه الاتفاقية في حكم الملغية اساسا.

واشارت الصحيفة الى ان النظام الإيراني اصبر بعد اندلاع الحرب على مواصلة رفض جميع الوسائط وقرارات الهيئات والمنظمات الدولية الداعية الى وقف الحرب وحل للمشاكل والخلافات بالطرق السلمية واعادت الصحيفة سردا كاملا لجميع هذه القرارات التي رفضتها ايران منذ بداية الحرب وحتى القرار (٥٨٨) وذلك في وقت ابدى فيه العراق استعداداته للتفاوض مع جميع المساعي التي بذلتها الهيئات والمنظمات والدول المضيفة لوقف الحرب بشكل ايجابي كما أعلن قبوله لقرارات المنظمات والهيئات الدولية.

واضلت لوكوتيديين دو باري ان العراق واقل ان يقوم بقرع العسكري للدفاع عن نفسه بل جهودا حثيئة من اجل اعادة حكم طهران الى جادة الصواب ولكن دون جدوى.

وشهدت الصحيفة على ان النظام الإيراني قبل اخيرا بقرع الصلح عن مجلس الامن الدائم (٥٨٨) مجبرا بعد عام كامل من المعاملة والتصرف وهو يقول بعده خميني بأنه (اشد وطأة من شرب السم) وهذا ما يعد دليلا اخر على ان ايران هي التي خطت وبدت الحرب واصبحت على مواصلة وانتهى الى ان يكون العراق ثلثا في الدفاع عن نفسه وفلوا النصر النهائي الذي تحقق لكن ايران تصر اليوم ايضا على مواصلة الحرب.

واضلت ان الاعتداءات الإيرانية التي وصلت حد الاطلاق في السليح والعشرين من آب ١٩٨٠ دفعت العراق الى الرد للمرة الاولى.

واوضحت الصحيفة انه في ٤ و ٥ و ٦ ايلول ١٩٨٠ نشبت معركة جوية وبحرية عنيفة بين العراق وايران على اثر القصف المدفعي الإيراني للعديد من المدن العراقية.

وشهدت الصحيفة على ان النظام الإيراني ومنذ اليوم الاول لجيشه الى السلطة وحتى يوم ابد العراق في القتلى والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ارتكب عددا كبيرا من الاعتداءات والاصال العدوانية وذلك كله في إطار التحضير للحرب التي كان خميني يريد من ويلاتا احتلال العراق وتنصيب

لندن - ٢٤ - واع : كتبت صحيفة الشرق الاوسط ان ايران كانت الباك في لشمال الحرب العراقية - الإيرانية بمارستها العدوانية ضد العراق منذ وصول خميني واعوانه الى السلطة في شباط عام ١٩٧٩.

ولقد الصحيفة في تقرير موسع نشرته اليوم على صفحة كاملة مع وثائق ومذكرات الاعداءات الإيرانية التي سبقت الحرب.. ان القيادة السياسية في العراق باشرت في الاعراب عن ابتهاجها لانتصار الثورة في ايران.. وذلك في مذكرات يفتيها الى الحكومة الإيرانية (١٣) شباط عام (١٩٧٩).. معبرة عن الرغبة في اقامة علاقات تعاون اخوية مع الشعوب والبلدان المجاورة للعراق.

واضلت.. ان الحكومة العراقية كتبت موقفا من الشعوب الإيرانية بأنها ترتبط مع الشعب العربي بصورة عامة والشعب العراقي بصورة خاصة بروابط اسلامية وعلاقات التاريخ المشترك ثلاث السنين.

واشارت الشرق الاوسط الى البرقية التي بعثها السيد الرئيس صدام حسين في الخامس من نيسان ١٩٧٩ الى خميني هذه فيها والشعوب الإيرانية باعلان الجمهورية الإسلامية الإيرانية.. غير ان ايران لم تلبس بذلك.. بل اعتمدت في دفع علاقاتها مع العراق على طريق الجفاء والتدهور.. وبدأت تحريشاها العملية على اراضي العراق ومراكزه الحدودية وتمشاته الحيوية.

واوضحت الصحيفة بأنه رغم المواقف العراقية المسؤولة التي تحلت بالصبر والنفس الطويل مع ايران الجاني.. الا ان هذا الجار عكس عواثيته البشعة عبر تصرفات وممارسات وتصريحات وتهديدات وعلى اعل المستويات واقتها موجة اعلامية عدائية في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى.. الامر الذي لم يكن يكشف تصميمها الى الاسامة الى العراق وتخريب علاقات حسن الجوار معه فحسب بل يتعدى الى التهديد المباشر له وتجميعه من الدول الاعضاء في الامم للعدوة في حركة عدم الانحياز ومجموعة الدول الاسلامية والاستيلاء الفاضحة باستقلال هذه الدول والقتل الصريح في شؤونه الداخلية.

السياسة الكويتية :

الانتصارات العراقية اجبرت خميني على قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨

الكويت - ٢٤ - واع : كتبت جريدة السياسة الكويتية ان صدور العراق وانتصاراته المتلاحقة والبرهنة على خفة الأوضاع الداخلية في ايران وتوسيع دائرة الحرية الدولية التي تحاصر طهران هي التي اجبرت خميني على قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨).

ولقد السياسة في عهدها اليوم نقلت عن مصادر دبلوماسية اوروبية ان من العوامل الاخرى التي اجبرت ايران على الموافقة على القرار هي سلسلة الانتصارات التي كسرت سوق البازار في طهران خلال الفترة القصيرة التي سبقت اعلان قبول قرار ٥٩٨ حيث اشارت التقديرات المتداولة في الاوساط الاقتصادية اوروبية الى ان عدد حالات الانفاس التي اشهرت في طهران نهاية حزيران وبداية تموز للمضيق وصل بالآلاف.

ولقد ان موجة الانتصارات في طهران وصلت حد ابعاد بالانكسار والوفى الشاملة.

لوكوتيديين دو باري :

باريس - ٢٤ - واع : حملت صحيفة لوكوتيديين دو باري الفرنسية النظام الإيراني مسؤولية بدء الحرب بين العراق وايران وقلت انه يتحمل وحده مسؤولية اندلاع الحرب واستمرارها مدة ثمانية سنوات.

واوضحت الصحيفة في مقال نشرته اليوم تحت عنوان (من الذي بدأ الحرب) ان النظام الإيراني الحالي ومنذ سقوطه عام ١٩٧٩ - شبت اجبرته الاعلامية وتكررت تصريحات مسؤوليه على حيلة مغرقة تدعو الى تغيير النظام السياسي والاجتماعي.. كما جاءت متزامنة مع اعداءات متزايدة يوما بعد يوم على المناطق الحدودية العراقية بالاضافة الى التدخل السافر في الشؤون الداخلية العراقية.

واشارت الصحيفة الى ان الطائرات الإيرانية قتل في الفترة الممتدة من شباط ١٩٧٩ - ولغاية ايلول ١٩٨٠ - خرافا للجواء العراقية وتعرضت لثمن الاعداءات خلال نفس هذه الفترة الى (٢٤٤) اعتداء مسلحا مما دفع العراق الى توجيه (٧٩٣) مكررة احتجاج الى المنظمات الدولية من اجل وضع حد لهذه الخروقات والاعتداءات.

ولقد لوكوتيديين دو باري ان النظام الإيراني الذي تعدى في اعماله العدوانية قلم ابتداء من شهر تموز ١٩٨٠ - بقصف مدفعي منتظم للمراكز الحدودية العراقية وحشد القوات العسكرية بالاضافة الى قيام عملاء إيرانيين بمحاولة اغتيال السيد طرقي عزيز نائب رئيس الوزراء في الجامعة المستنصرية في نيسان ١٩٨٠.

واضلت ان الاعتداءات الإيرانية التي وصلت حد الاطلاق في السليح والعشرين من آب ١٩٨٠ دفعت العراق الى الرد للمرة الاولى.

واوضحت الصحيفة انه في ٤ و ٥ و ٦ ايلول ١٩٨٠ نشبت معركة جوية وبحرية عنيفة بين العراق وايران على اثر القصف المدفعي الإيراني للعديد من المدن العراقية.

وشهدت الصحيفة على ان النظام الإيراني ومنذ اليوم الاول لجيشه الى السلطة وحتى يوم ابد العراق في القتلى والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ارتكب عددا كبيرا من الاعتداءات والاصال العدوانية وذلك كله في إطار التحضير للحرب التي كان خميني يريد من ويلاتا احتلال العراق وتنصيب

«الراي» الأردنية :

العراق قدم الدليل على رغبته في السلام

عمان - ٢٤ - واع : كتبت صحيفة «الراي» الأردنية ان العراقيين نجحوا في خوض حرب الدفاع عن الوطن ووحده وهويته.. وهم بإقتدار احرص ما يكونون على خوض معركة السلام في احسن عييق بنيل هذا الهدف.

واشارت الصحيفة الأردنية في مقال افتتاحي لها اليوم ان المفاوضات المباشرة التي سبدا في جنيف غدا بين العراق وايران التي يشكل قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) موضوعا لها.. وقلت.. ان تطبيق القرار وفق تسلسل بنوده يعني وضع نهاية لهذه الحرب التي خاضها العراق دفاعا عن ترابه وانتصاه ودفاعا عن وطنه العربي وامته كلها.

ودعت الصحيفة الأردنية كل الاطراف الدولية التي تحمل مسؤولياتها في متابعة هذه المفاوضات من منطلق حرص على القيم والمبادئ وليس من منطلق التشجيع بها لحسب المصالح الانفعالية والانسانية.

وشهدت الصحيفة الأردنية في ختام مقالها على ان العراق قدم الدليل على رغبته في السلام وفي استمرار المخططة وفي احترام الغير.. لهذا فان اية اطة لعملية المفاوضات واية عرقلة لها يجب ان ينظر اليها على انها محاولة من الاطراف الاخرى لخصاصة السلام والحل والعدل.. وهي محاولة محكومة بالفشل الذي سيكون في حجم الفشل الذي سبقه.. وتضمن الهزيمة العسكرية التي منيت بها الاطراف المعادية لتطلعات الشعوب ولهمها.

(آخر ساعة) المصرية :

العراق يتوجه الى محادثات جنيف وهو انه صلبة

القاهرة - ٢٤ - واع : كتبت مجلة (آخر ساعة) القاهرية ان مفاوضات جنيف للسلام تبدأ غدا «الخميس» والعراق يملك زمام المبادرة بالتصديقات العسكرية المتوفرة وبمواقفه السلمية المبدئية.

وحذرت المجلة في مقال كتبه محررها للشؤون العسكرية (اسفة عجاج) من محاولة حكم ايران النكوص عن قبولهم للقرار ٥٩٨ من خلال عدم تعاونهم الجدي والصادق في السعي الى اقرار سلام شامل وعادل ودائم.

واشارت المجلة بالقاهرة للثقة للعراق في متبعية واغناء المعركة ضد العدوان الإيراني بشخصية السيد الديبلوماسي والعسكري.

ولقد ان العراق يتوجه الى محادثات جنيف وهو انه صلب في المجلتين العسكري والسياسي الساعي الى السلام.

وختمت آخر ساعة الى التأكيد بان ايران وبعد الهزائم التي منيت بها على امتداد جبهة المواجهة من القوا الى التراجعات الجبلية ملقة بالجروح الكثرة وللشغل الداخلية المعقدة.

«الدلي» تلغراف : البريطانية

ايران اظهرت عداها للعرب كما اظهرت حياتها واطماعها بالتوسع

لندن - ٢٤ - واع : كتبت جريدة (الدلي تلغراف) البريطانية مسؤولية ايران عن بدء الحرب العراقية الإيرانية.

ولقد في تقرير موسع نشرته اليوم تحت عنوان (وثائق وحقائق جديدة تدبر ايران لبدء الحرب) ان ايران اظهرت عداها للعرب كما اظهرت اطماعها بالتوسع.

واضلت ان الوثائق التي اصدرها العراق توضح بانه لا يملك في اهداف النظام الإيراني منذ مجيء الى السلطة عام ١٩٧٩ في تغيير النظام واخضاع الشعب العراقي للهيمنة الإيرانية.

واوردت جريدة (الدلي تلغراف) في تقريرها التصريحات العدوانية تجاه العراق من قبل المسؤولين الإيرانيين فقلبت الى تصريح القائد العسكري لحرس خميني في الثامن من تشرين الاول عام (١٩٧٩) الذي قال فيه (ان قوات الحرس الثوري لن تهاجم حتى يتم تحرير العراق وليكن).

كما اوردت الجريدة قول جلال طهران «صالح خلخال جبريدة» (كيهان) في العشر من الشهر ذاته.. (ان خميني زعيم المستضعفين في العلم.. وان بغيره سيتم انتفا الشعب العراقي من النظام العراقي).

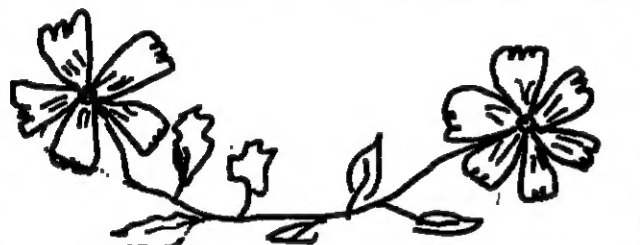
واشارت الى ادعاء وزير الخارجية الإيراني في ٢٨ آذار عام (١٩٨٠) بان الحكومة العراقية غير شرعية.

ولقد جريدة الدلي تلغراف البريطانية ان التصريحات العدائية ضد العراق شملت حتى خميني نفسه عندما قال في السليح من نيسان عام ١٩٨٠ (ان ايران ستطلب فرض حكمها على بغداد.. وان بمقدوره دعوة الشعب العراقي وقواته المسلحة للاطاحة بالنظام العراقي).

واضلت قائله انه في الثالث والعشرين من نيسان من العام ذاته شنت وسائل الاعلام الإيرانية حملة غوغائية ضد العراق وحكومتها عندما دعت العراقيين الى الانضمام الى القوات الإيرانية المسلحة وتوزيع المنشورات وطبع الكتب وكتابة المجلات والقاء الخطب في الاذاعة والتلفزيون والتعبير في شعارات عدائية وبيل والوسائل وتسلح انفسهم بجميع الاسلحة الخفيفة والثقيلة وقطع علاقاتهم مع الحكومة العراقية.

واشارت الى تصريح وزير الخارجية الإيراني في السليح والعشرين من شهر نيسان عام ١٩٨٠ خلال زيارته للشيش التي وقلت ان جانب النظام الإيراني في عوداته ولاء العراق حيث قال فيه.. ان ايران ستحاول دائما اسقاط الحكومة العراقية وهناك مشروع خطة ستقدم الى المجلس الثوري قريبا لتقطع العلاقات بين ايران والعراق.

ولقد تلغراف ان الرئيس الإيراني السابق بني صدر كان طريقا في هذه التصريحات ضد العراق في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ بعد ايام معذوبة من بدء الحرب قبل اجتماعه مع خميني انه ليس هناك اي مجال لاية وساطة تهدف الى انهاء النزاع بين ايران والعراق بسلام.



وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للاشراف والمتابعة

الى / باني مجد العراق ومستقبله
الى / محقق النصر العظيم على
الاعداء

الى / فارس الامة ومستقبلها
الزاهر

اتقدم بأسمى ونيابة عن
كافة منتسبي الهيئة العامة
للاشراف والمتابعة بازكي
التفاني واسمى التبريكات
الى قائد النصر السيد
الرئيس صدام حسين حفظه
الله ورعاه بمناسبة عيد
النصر العظيم الذي تحقق
بفضل قيادته الشجاعة عزز
الله خطاه نحو الانتصارات
الدائمة في بناء وطننا
العزیز ..

المدير العام
اياد حسين شيع

من اشعة الشمس اوقدت شعلة الاولمبياد !

اولمبياد - اليونان - ٢٤ - رويتر : تم يوم الثلاثاء الماضي ايقاد الشعلة الاولمبية من اشعة الشمس وسط اطلال مدينة الاولمبياد القديمة للالعاب الاولمبية.

وقد قامت ممثلة يونانية بداء دور كبيرة الكاهنات تصاحبها ١٩ مساعدا في الاثواب التقليدية البيضاء بإيقاد الشعلة التي تن كيو غراما بواسطة اشعة الشمس التي تم تجميعها من خلال مرآة مقعرة.

وتم تسليم الشعلة وغصن الزيتون كرمز للسلام الى بطر اللعوب اليوناني للمفيس كالومينيس.

سباق ٤٠٠ متر وهو الاول في فريق يضم الالاف من العدائين سيشاركون في حمل الشعلة الى سيفول.

ولقد للجنة اليونانية وهي

اليوم في محافظة النجف ..

الزوراء والطلبة يفتتحان بطولة الانتصار العظيم الكروية

والطيران تعاقبا في اليوم الثالث
مباراة فريق الطلبة والنجف ..
وقسم منهاج البطولة التي
يشتمل لغاية الرابع من الشهر المقبل
يلتقي يوم الاحد للفريق فريق الزوراء
والجيش في حين يلعب في اليوم التالي
فريق الطيران والنجف.

ويلتقي يوم الثلاثاء المقبل فريق الطلبة والنجف بينما يلتقي فريق الزوراء والنجف يوم الاربعاء المقبل
تعاقبا في الاول من الشهر المقبل
مباراة فريق الطلبة والطيران.

وفي الثاني منه يلتقي فريق الجيش والنجف بينما تختتم مباريات البطولة في الثالث منه بقاء فريق الزوراء والطيران.

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد اعلنت بأنها خصصت جازتين



تفتتح في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في محافظة النجف بطولة الانتصار العظيم الثالثة التي ينظمها نادي النجف الرياضي الخسبة اعيد التمرير.

وسيلتقي في مباراة افتتاح البطولة في حين يلتقي يوم غد فريق الجيش التي يحضرها السيد قائد ليد على

